

DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
ROMA

©
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.
2016

ISBN 978-88-12-00032-6

Stampato in Italia - Printed in Italy

Stamperia Artistica Nazionale S.p.A. - Trofarello (Torino)

2016

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA

FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

PRESIDENTE
FRANCO GALLO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VICEPRESIDENTI
MARIO ROMANO NEGRI, GIOVANNI PUGLISI

LUIGI ABETE, PAOLO AIELLI, DOMENICO ARCURI, FRANCO ROSARIO BRESCIA,
PIERLUIGI CIOCCA, DANIELE DI LORETO, MATTEO FABIANI, LUIGI
GUIDOBONO CAVALCHINI GAROFOLI, MONICA MAGGIONI, GIANFRANCO
RAGONESI, GIUSEPPE VACCA

DIRETTORE GENERALE

MASSIMO BRAY

COMITATO D'ONORE

GIULIANO AMATO, FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, CARLO AZEGLIO CIAMPI,
FABIOLA GIANOTTI, TULLIO GREGORY, GIORGIO NAPOLITANO,
PIETRO RESCIGNO

CONSIGLIO SCIENTIFICO

ENRICO ALLEVA, BERNARDO BERTOLUCCI, FRANCESCA BOCCHI, LINA
BOLZONI, IRENE BOZZONI, GEMMA CALAMANDREI, LUCIANO CANFORA, ENZO
CHELI, ESTER COEN, ELENA CONTI, MARCELLO DE CECCO, JUAN CARLOS DE
MARTIN, LUDOVICO EINAUDI, ALESSANDRO FIGÀ TALAMANCA, EMMA
GIAMMATTEI, CARLO GUELFI, FERNANDO MAZZOCCA, MARIANA MAZZUCATO,
MELANIA G. MAZZUCCO, ALBERTO MELLONI, DANIELE MENOZZI, CARLO
MARIA OSSOLA, GIORGIO PARISI, TERESA PÀROLI, GIANFRANCO PASQUINO,
GILLES PECOUT, ALBERTO QUADRIO CURZIO, GUIDO ROSSI, LUCA SERIANNI,
SALVATORE SETTIS, GIANNI TONIOLO, VINCENZO TRIONE, CINO ZUCCHI

COLLEGIO SINDACALE

GIANFRANCO GRAZIADEI, Presidente; GIULIO ANDREANI, FRANCESCO LUCIANI
RANIER GAUDIOSI DI CANOSA
FABIO GAETANO GALEFFI, Delegato della Corte dei Conti

DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI

DIRETTORE SCIENTIFICO

Raffaele Romanelli

COMITATO DI DIREZIONE SCIENTIFICA

Lorenzo Bianconi, Francesco Caglioti, Michele Ciliberto, Pietro Corsi, Alberto Melloni, Amedeo Quondam, Gian Maria Varanini, Maria Antonietta Visceglia

con la collaborazione della Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna, e della Scuola Normale Superiore, Pisa

REDAZIONE ENCICLOPEDICA

RESPONSABILE: Monica Trecca

Lavorazione e revisione dei testi: Lucia Armenante, Stefania De Guzzis

Impaginazione: Debora Marzeddu

Segreteria: Patrizia Morchio, Giancarla Palumbo, Silvia Zuccarello

ATTIVITÀ TECNICO-ARTISTICHE E DI PRODUZIONE

ART DIRECTOR: Gerardo Casale

Produzione industriale: Gerardo Casale; Laura Ajello, Antonella Baldini, Graziella Campus

Segreteria: Carla Proietti Checchi

DIREZIONE EDITORIALE

Pianificazione e budget: Gerardo Casale; Alessia Pagnano, Cecilia Rucci

Segreteria: Alessandra Sacchetti

Ha contribuito con un servizio editoriale adHoc srl (Lulli Bertini, Simone Caputo, Cecilia Causin, Riccardo D'Anna, Michele Di Sivo, Sara Esposito, Patrizia Fabbri, Federica Favino, Gian Luca Fruci, Umberto Longo, Franco Pignatti, Luigi Russo, Floriana Santini, Rosanna Scatamacchia, Laura Schettini, Michela Tarallo, Valeria Tavazzi, Federico Vizzaccaro)

LXXXV

PONZONE - QUERCIA

Collaboratori dell'ottantacinquesimo volume

Gianluca Albergoni, *Predari Francesco*; Matteo Al Kalak, *Porto Francesco, Pozzetti Pompilio*; Masolino d'Amico, *Praz Mario*; Carmine Ampolo, *Pugliese Carratelli Giovanni*; Elisa Andretta, *Porto Antonio, Provenzale Girolamo*; Annelies Andries, *Porta Bernardo* (trad. dall'inglese di Simone Caputo); Gianpaolo Angelini, *Porta Ferdinando*; Piervaleriano Angelini, *Quarengi Giacomo*; Livio Antonielli, *Porro Lambertenghi Luigi*; Valentina Anzani, *Porta Giovanni*; Stefano Arieti, *Putti Vittorio*; Vanna Arrighi, *Pucci Antonio, Pucci Lorenzo, Pucci Roberto*; Giovanni Assereto, *Quartara Giovanni Carlo*; Luca Aversano, *Puppo Giuseppe*; Nicola Badolato, *Prati Alessio*; Marina Benedetti, *Pungiluppo (Pungilupus, Punçilupus, Puçilupus, Punzilovus) Armando*; Stefano Benedetti, *Quadrio Francesco Saverio*; Alberto Bentoglio, *Pozza Giovanni*; Fabien Benuzzi, *Prunato (Prunati) Santo (Sante)*; Gino Benzoni, *Priuli Lorenzo*; Antonio Berardozzi, *Prefetti (Prefetti di Vico, Petrus Bonifatii de Vico prefectus), Prefetti Pietro (Petrus Prefectii, Petrus prefectus)*; Anna Bettarini Bruni, *Pucci Antonio*; Gabriella Biagi Ravenni, *Puccini*; Francesco Bianchi, *Porcellini Francesco*; Lucio Biasiori, *Provana del Sabbione Prospero, Puccerelli Francesco*; Mattia Biffis, *Porta (Salviati) Giuseppe, Prevedari Bernardo (Bernardinus de Prevedariis)*; Annalisa Bini, *Previtali Fernando*; Olivier Bonfait, *Poussin Nicolas*; Richard Bösel, *Pozzo Andrea*; Giulio Orazio Bravi, *Porzi Giovanni Rocco*; Paolo Buffo, *Promis Domenico Casimiro*; Dario Busolini, *Porcia (Porzia, Portia) Egidio (in religione Leandro)*; Alberto Cadili, *Pusterla Guglielmo*; Pietro Cafaro, *Prandoni Emilio*; Mariangela Caffio, *Presta Giovanni*; Franco Calascibetta, *Pratolongo Ugo, Puxeddu Ernesto*; Federica Camata, *Pozzoni Antonietta*; Mauro Campus, *Quaroni Pietro*; Valentina Cani, *Porro Edoardo, Pupilli Giulio Cesare, Quaglino Antonio*; Carlo Augusto Cannata, *Pugliese Giovanni*; Andrea Cantile, *Pucci Enrico*; Carmela Capaldi, *Quaranta Bernardo*; Alessandra Capanna, *Porcinai Pietro, Quaroni Ludovico*; Flavia Caporuscio, *Prosperi Carola*; Giorgio Caravale, *Pucci Francesco, Quarto Oddo*; Fabio Carboni, *Prodenzani Simone de*; Francesco Carnevale, *Quarelli Gustavo*; Daniele Carnini, *Pucitta (Puccitta, Pucita, Puccita) Vincenzo*; Maria Pia Casalena, *Porro Cesare*; Alessandra Casati, *Prestinari Cristoforo Giovanni e Marco Antonio*; Raffaella Catini, *Posi Paolo*; Emanuele Catone, *Prignano Francesco, detto Buttillo*; Michele Cattane, *Quadrio Maurizio*; Livia Cavaglieri, *Praga Marco*; Ivano Cavallini, *Puliti Gabriello*; Paolo Cecchi, *Possenti Pellegrino*; Eva Cecchinato, *Pozzi Ernesto, Priuli Marc'Antonio Secondo Nicolò*; Giovanni Cecini, *Pugliese Emanuele, Pugliese Umberto, Pullino Giacinto*; Giovanni Cerino Badone, *Porcile Carlo Vittorio*; Adriana Chemello, *Pozzo Modesta*; Antonio Chemotti, *Porta Costanzo*; Giovanni Chiodi, *Presbiteri Ugolino*; Domenico Chiodo, *Porrino Gandolfo*; Sonia Chiodo, *Puccio di Simone*; Marco Ciardi, *Purgotti Sebastiano*; Lisa Ciccone, *Quattrario Giovanni*; Felice Cimatti, *Prodi Giorgio*; Bonita Cleri, *Presutti (Presciutti, Persciutti) Giuliano, detto Giuliano da Fano*; Antonio Clericuzio, *Quattrami Evangelista*; Vania Colasanti, *Porry-Pastorel (Porry) Adolfo*; Emanuele Colombo, *Possevino Antonio*; Annarita Colturato, *Pugnani Gaetano (Giulio Gaetano Girolamo)*; Franco Colussi, *Pordenon Marc'Antonio*

(*Marcusantonius Furlanus, Marc'Antonio dal Violin o dalla Viola*), Portinaro (*Portenaro, Portenari, Portinari, Portinario, Portinarius*) Francesco, Pressacco Gilberto; Fulvio Conti, *Protonotari Francesco, Puccioni Piero*; Cesare Corsi, *Primavera Giovanni Leonardo*; Elisabetta Corsi, *Puini Carlo*; Nadia Covini, *Pusterla Pietro*; Sandra Covino, *Puoti Basilio*; Paolo Cozzo, *Provana Giovanfrancesco (Giovanni Francesco)*; Mariadelaide Cuzzo, *Pratt Hugo*; Odette D'Albo, *Preda Carlo, Procaccini Camillo, Procaccini Carlo Antonio, Procaccini Ercole, detto Ercole il giovane*; Riccardo D'Anna, *Primoli Giuseppe Napoleone (Gégé)*; Gerardo D'Auria, *Puglisi Mario*; Daniela De Angelis, *Prampolini Natale*; Alessio Decaria, *Pulci Bernardo, Pulci Luca, Pulci Luigi*; Antonio De Francesco, *Porro Schiaffinati Gaetano Lodovico Baldassarre, Pozzo di Borgo Carlo Andrea*; Rosanna De Gennaro, *Preti Gregorio, Preti Mattia, detto il Cavalier Calabrese*; Andrea Del Col, *Prampèr Narciso*; Pietro Delcorno, *Primadizzi Giacomo (Iacobus de Bononia)*; Luca Della Libera, *Quagliati Paolo*; Elena Dellapiana, *Quarini Mario Ludovico*; Carlo De Maria, *Preti Luigi*; Pier Paolo De Martino, *Prota Giurleo Ulisse*; Stefano De Mieri, *Pulzone Scipione, detto Scipione da Gaeta o Gaetano*; Francesco De Nicola, *Puccini Mario*; Federica De Rosa, *Prisciandaro Francesco Paolo*; Dario De Santis, *Puntoni Vittorio*; Gerardo De Simone, *Quartararo Riccardo*; Rosa Maria Dessi, *Porta Sole (Portasolis) Angelo (Angelus Perusinus) da*; Massimo Donattini, *Prisciani Pellegrino*; Giorgio Dragoni, *Puppi Giampietro*; Matilda Ertz, *Pugni Cesare*; Giorgio Fabre, *Preziosi Giovanni*; Dinko Fabris, *Provenzale Francesco Antonio*; Francesca Falcone, *Pratesi Giovanni*; Giovanni Favero, *Quadri Antonio*; Federica Favino, *Pozzi Giacomo Ippolito (in religione Cesareo Giuseppe), Quartaroni (Quartaironi, Quarteroni) Domenico*; Daniela Felisini, *Puppini Umberto*; Alberto Ferraboschi, *Prampolini Camillo Vittorio*; Roberta Ferro, *Preti Girolamo*; Elisabetta Filippini, *Ponzoni Ponzio*; Valentina Fiorito, *Prinzi Giuseppe*; Salvatore Fodale, *Procida Giovanni da, Procida (Proxida o Proxita) Giovanni da*; Stefania Fortuna, *Puccinotti Francesco*; Valeria Fortunato, *Quadrio*; Francesca Franco, *Pratella Attilio, Prencipe Umberto*; Francesco Franco, *Prini Giovanni, Pucci Camillo, Puccinelli Antonio, Puccini Mario, Pugliese Levi Clemente, Putti Giovanni, Quadrelli Emilio, Quadrone Giovan Battista, Quarti Eugenio, Quattrini Enrico, Quattrociocchi Domenico, Querci Dario*; Cecilia Frosinini, *Procacci Ugo*; Gian Luca Fruci, *Prinetti Cappelletti Giulio*; Laura Gagliardi, *Porro Schiaffinati Alfonso*; Donato Gallo, *Prata Pileo da*; Andrea Gamberini, *Pusterla Francescolo della*; Maria Carla Garbarino, *Porta Luigi*; Angelo Gaudio, *Provolo Antonio*; Marco Gemignani, *Provana del Sabbione Pompeo*; Emilio Gentile, *Prezzolini Giuseppe (Vincenzo)*; Marco Gentile, *Ponzoni Ponzino*; Marco Paolo Geri, *Puccioni Giuseppe*; Luciana Giacomelli, *Pozzo Jacopo Antonio*; Luca Gianni, *Prata Federico di, Prata Guecello di*; Cristiano Giometti, *Queirolo Francesco Maria*; Marco Giusti, *Pozzi Moana (Moana Rosa)*; Paola Govoni, *Puritz Manassé Ernestine (Ernestina Paper)*; Elena Granuzzo, *Pozzo Paolo*; Roberto Gronda, *Preti Giulio*; Giuseppe Gullino, *Priuli Antonio, Priuli Francesco, Priuli Giacomo, Priuli Giovanni, Priuli Girolamo, Priuli Luigi (Alvise), Priuli Marco, Priuli Pietro, Priuli Pietro*; Don Harran, *Porto Allegro*; Giulia Iannuzzi, *Quarantotti Gambini Pier Antonio*; Frédéric Ieva, *Prato Giuseppe, Promis Vincenzo, Quazza Romolo*; Marco Impiglia, *Pozzo Vittorio*; Alexander Jordan, *Prati Gioacchino (Joachim von Prati)*; Alexander Koller, *Porcia Bartolomeo, Porcia Girolamo (Geronimo)*; Davide Lacagnina, *Previati Gaetano*; Enrico Lancia, *Proto Paola (Paola Barbara), Quaranta Lydia*; Giancarlo Landini, *Prandelli Giacinto*; Vincenzo Lavenia, *Porzio Simone*; Gianfranca Lavezzi, *Praga Emilio*; Melita Leonardi, *Preconio Ottaviano*; Andrea Lercari, *Porchetus Salvaticus, Priori Venturino, Promontorio Jacopo*; Stefano Levati, *Prina Giuseppe*; Daniele Lipp, *Porsile Giuseppe*; Stefano Locatelli, *Puecher Passavalli Virginio*; Stefano L'Occaso, *Possenti Giovanni Pietro (Gian Pietro), Provenzale Marcello*; Francesco Lora, *Porta Ercole*; Sara Lorenzetti, *Pozzi Antonia*; Erika Luciano, *Predella Pilo*; Michele Lungonelli, *Pucci di Barsento Emilio*; Stefano Maggi, *Pozzo Cesare*; Paola Magnarelli, *Prato Dolores*; Paologiovanni Maione, *Prota*; Vittorio Mandelli, *Priuli Francesco*; Marco Manfredi, *Porro Alessandro, Porro Carlo, Puccini Niccolò*; Tommaso Manfredi, *Quarenghi Giacomo*; Maria Gabriella Mansi, *Pratilli Francesco Maria*; Anna Manzitti, *Procaccini (Procaccino) Giulio Cesare*; Federico Marazzi, *Potone*; Cristiano

Marchegiani, *Portaluppi Piero (Pietro)*; Samantha Marenzi, *Proclemer Anna Maria*; Kurt Markstrom, *Porpora Nicola Antonio Giacinto*; Luciano Marrocu, *Procacci Giuliano*; Francesco Martelli, *Pucci Emilio, Pucci Orazio, Pucci Pandolfo*; Luigi Masella, *Postiglione Gaetano*; Carmela Mastrangelo, *Pullè Francesco Lorenzo*; Angelo Mazza, *Procaccini (Percaccini, Percacino, Perchacino, Precaccino) Ercole, detto Ercole il Vecchio*; Antonio Mazzotta, *Previtali Andrea*; Raffaele Mellace, *Predieri*; Enrico Menduni, *Pugliese Sergio*; Eugenio Menegon, *Provana Antonio*; Andrea Merlotti, *Provana del Sabbione Luigi Giuseppe, Provana del Sabbione Michele Saverio*; Renato Meucci, *Puzzi Giovanni Antonio Maria*; Claudio Milanini, *Porta Carlo*; Gianfranco Miletto, *Portaleone Abraham (Abraham ben David)*; Sabrina Minuzzi, *Pozza Neri*; Armando Miranda, *Porcinari Niccolò*; Anna Modigliani, *Porcari (de Porcarius, Porcius) Stefano*; Pierfranco Moliterni, *Pratella Francesco Balilla*; Elisabetta Molteni, *Prete Francesco Maria*; Marco Mondini, *Porro Carlo, Prampero Artico di, Princivalle Aldo*; Tomaso Montanari, *Previtali Giovanni*; Giorgio Montecchi, *Portilia Andrea*; Giuseppe Morbidelli, *Predieri Alberto*; Gabriele Morelli, *Puccini Dario*; Sheyla Moroni, *Quaglino Felice*; Emiliano Morreale, *Puccini Giovanni (Gianni)*; Antonio Musarra, *Porco Guglielmo*; Valentina Nava, *Quarantini*; Camillo Neri, *Puntoni Vittorio*; Alessandro Nesi, *Portelli Carlo*; Gerardo Nicolosi, *Prunas Renato*; Roberto Paolo Novello, *Pucci Ambrogio e Nicolao, Puccinelli Angelo (Angelo di Puccinello), Puccio di Landuccio*; Elisa Occhipinti, *Pusterla Guglielmo della*; Amalia Pacia, *Pozzi Stefano*; Raoul Paciaroni, *Procacci Cola*; Fabrizio Pagnoni, *Porro Antonio, Porro Stefano, Pusterla Guglielmo, Pusterla Tommaso*; Fiorella Pagotto, *Prudenti Bernardino*; Marco Pantaloni, *Portis Alessandro*; Maria Carla Papini, *Pratolini Vasco*; Giuseppe Parlato, *Potenziani Spada Veraldi Lodovico, Preda Gianna*; Riccardo Parmeggiani, *Primadizzi (Primaticcio, Polo) Ramberto*; Daniele Pascale Guidotti Magnani, *Provagli Bartolomeo*; Guido Pedrojetta, *Pozzi Giovanni (in religione Giovanni da Locarno, al secolo Paolo)*; Paolo Pellegrini, *Prendilacqua Francesco*; Enza Pelleriti, *Pracanica Antonio*; Paolo Francesco Peloso, *Portigliotti Giuseppe*; Mario Perugini, *Quartieri Ferdinando*; Giuseppe Pesce, *Proto Carafa Francesco*; Pietro Petteruti Pellegrino, *Quattromani Sertorio*; Filippo Piazza, *Prata (de Prato) Francesco*; Marco Pierini, *Prampolini Enrico*; Franco Pignatti, *Procacchi Tommaso, Pucci Francesco*; Rafaella Pilo, *Porzio Lucantonio*; Tiziana Pironi, *Prospero (Marchesini Gobetti) Ada*; Alessia Pirro, *Prisco Michele*; Giovanni Pizzorusso, *Quaresmi Francesco*; Paolo Plebani, *Pusterla Attilio*; Gian Luca Podestà, *Puricelli Piero*; Andrea Polati, *Ponzone (Ponzoni) Matteo*; Margherita Elena Pomero, *Poto Argiro*; Giuseppe Porzio, *Porpora Paolo*; Marisanta di Prampero de Carvalho, *Prampero Antonio di*; Carmelo Princiotta, *Quasimodo Salvatore*; Maria Procino, *Quarantotti Isabella*; Barbara Przybyszewska-Jarmińska, *Puccitelli Virgilio* (trad. dal polacco di Marco Bizzarini); Alessandro Quinzi, *Quaglio (Quaglia, Qualia, Qualio, Qualeus), Quaglio Giulio*; Pietro Giulio Riga, *Possevino Giovan Battista*; Claudio Rinaldi, *Pugliese Oronzo*; Luca Rivali, *Puecher Vito*; Alessandra Rizzi, *Premarino Ruggero*; Dino Rizzo, *Provesi Ferdinando*; Gabriele Rocchetti, *Puzzi Giovanni Antonio Maria*; Marco Rochini, *Pujati Giovanni Pietro Paolo (in religione Giuseppe Maria)*; Marica Roda, *Pujati Giuseppe Antonio*; Sauro Rodolfi, *Pratoneri Gaspare*; Vittoria Romani, *Primaticcio (Primaticci, Primadizzi) Francesco, detto il Bologna*; Davide Romano, *Priuli Alvise*; Teresa Russo, *Quagliata Giovanni Battista*; Marco Sabbioneti, *Pugliatti Salvatore*; Paolo Sachet, *Priscianese Francesco*; Fernando Salsano, *Pozzani Enrico, Puppini Umberto*; Marco Salvarani, *Porfiri Pietro*; Lydia Salviucci Insolera, *Pozzo Andrea*; Luca Sandoni, *Quaglia Angelo*; Daniele Sanguineti, *Porta Giovanni Giacomo*; Francesco Santaniello, *Purificato Domenico, Quaglia Carlo*; Steven Saunders, *Priuli (Prioli) Giovanni*; Giuseppe Sava, *Pozzi Carlo*; Massimiliano Savorra, *Promis Carlo Lorenzo Maria*; Gabriele Scalessa, *Prati Giovanni, Puccianti Giuseppe*; Anna Scalfaro, *Pozzoli Ettore Antonio Modesto*; Dieter Schickling, *Puccini Giacomo*; Gloria Serrazanetti, *Pucciarelli Nicola*; Bruno Signorelli, *Porro Ignazio, Portigiani, Quadri Bernardino, Quadri Giulio Carlo*; Vittorio A. Sironi, *Quarti Trevano Marino*; Carla Sodini, *Puccinelli Bernardino (in religione Giovanni Alfonso)*; Jole Soldateschi, *Pratesi Mario*; Paolo Somigli, *Prosperi Carlo*; Marina Soriani Innocenti, *Quaglia Giovanni Genesio*; Ugo Spezia, *Quercia Italo Federico*; Yogendra Srivastava, *Preparata Giuliano*;

Francesco Michele Stabile, *Puglisi Giuseppe (Pino)*; Francesco Surdich, *Porro Gian Pietro, Puccioni Nello*; Davide Tabor, *Prandi Fortunato*; Alberto Tanturri, *Quartapelle Berardo*; Lorenzo Tanzini, *Popoleschi Bartolomeo*; Andrea Tilatti, *Poppone*; Paolo Tomei, *Porcari Paganello*; Michele Toss, *Prato Giovanni a*; Giuseppe Trebbi, *Priuli Antonio, Priuli Antonio Marino, Priuli Daniele, Priuli Lorenzo, Priuli Pietro*; Claudia Tripodi, *Pucci Antonio, Pucci Dionigi, Pucci Puccio*; Antonio Trudu, *Porrino Ennio*; Maurizio Ulturale, *Prepositino (Praepositinus, Praepositivus) da Cremona*; Elena Valeri, *Porzio Camillo*; Enrico Valseriati, *Posculo (de Posculis, Posculus, Pusculus) Ubertino (Obertino)*; Gian Maria Varanini, *Prata Pileo da*; Giovanni B. Varnier, *Pulciano Edoardo*; Marcella Varriale, *Pozzolini Siciliani Cesira*; Donato Verrastro, *Quaranta Vincenzo*; Paola Vismara, *Pozzobonelli Giuseppe*; Fabrizio Vistoli, *Porro Gian Giacomo, Quagliati Quintino*; Alessandro Volpone, *Quagliariello Ernesto, Quagliariello Gaetano*; Richard Wistreich, *Pugliaschi (Puliaschi) Giovanni Domenico*; Lidia Luisa Zanetti Domingues, *Ponzone Domenico da*; Claudio Zanier, *Quajat Enrico*; Maria Paola Zanoboni, *Portinari Beatrice, Portinari Bernardo, Portinari Folco, Portinari Pigello, Portinari Tommaso*; Danilo Zardin, *Porro Giovanangelo, Puricelli Giovanni Pietro*; Gilda Zazzara, *Quazza Guido*; Gonzalo Zolle Betegón, *Procaccini Andrea*; Alina Żórawska, *Quattrini Jan Ludwik* (trad. dal polacco di Marco Bizzarini).

Il profilo culturale del DBI è nel suo lemmario, nelle forme che esso è andato assumendo nel tempo. La preparazione di una *Biografia nazionale*, «monumento storico dell'identità civile» del Paese fu avviata nel 1925 e affidata da Giovanni Gentile a Fortunato Pintor (1877-1960). Nei decenni seguenti una schiera di redattori raccolse circa 400.000 schede su circa 200.000 personaggi dal V al XX secolo. Quando l'opera iniziò a pubblicarsi, fu deciso che avrebbe menzionato circa 40.000 biografie e gli altri nomi sarebbero poi confluiti in un apposito *Repertorio*, che non fu mai fatto. Da allora e per molti anni i redattori hanno via via composto i vari volumi sulla base dello schedario esistente. Nella primavera del 2010 è stata definita una proposta per l'intero lemmario, prevedendo la conclusione dell'opera per l'anno 2020, e con il volume centesimo. Sotto la guida dell'allora direttore Mario Caravale, il compito è stato svolto da Gabriella Bartolini, Alessandra Bonfigli, Alessandra Cimmino, Fulvio Conti, Riccardo D'Anna, Stefania De Guzzis, Michele Di Sivo, Federica Favino, Simona Feci, Simona Foà, Paola Longobardi, Giuseppe Monsagrati, Claudia Montuschi, Arnaldo Morelli, Francesco Mozzetti, Paola Pietrini, Franco Pignatti, Federico Pirani, Renato Sansa, Maria Giovanna Sarti, Sonia Springolo, Alessandra Uguccioni, Maria Antonietta Visceglia. Successivamente, sotto la direzione di Raffaele Romanelli e di un apposito comitato scientifico, è iniziata una riflessione sui diversi caratteri che nel frattempo ha assunto l'identità civile della quale si stava erigendo il monumento. Con l'ausilio di consulenti e delle maggiori società professionali nei diversi settori, il lemmario ha preso l'attuale forma e viene costantemente ripulmato seguendo il procedere degli studi e delle conoscenze. Oggi consta di 40.928 voci, delle quali 32.866 già pubblicate, su carta o on-line.

la chiesa di S. Maria Maddalena in via Galliera (Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Carrati, *Li morti sì nobili*, XVIII secolo, p. 155). Sue eredi furono le figlie del fratello maggiore Giuseppe, Eleonora e Virginia, che si divisero i beni l'11 febbraio dello stesso anno (Archivio di Stato di Bologna, *Notarile, F.C. Zanatti Azzoguidi*, b. 18, f. 19): il patrimonio inventariato denota una certa ricchezza e consisteva nella casa di via Galliera, in un appezzamento di terreno con casa da padroni posto al Calamosco, appena fuori Bologna, in due botteghe vicine alla Zecca, e soprattutto in 12.000 lire in oro e argento (garanzie dell'appalto della Zecca) depositate presso i banchieri Fantetti e Cattani e il Monte di pietà.

Il suo aspetto fisico (essendo ormai perduto il busto in rame realizzato dal padre) è tramandato solo da un ritratto (forse di Benedetto Gennari junior) conservato nella quadreria dei Poveri Vergognosi a Bologna: Provagli vi è rappresentato con in mano un notevole progetto per edificio a pianta centrale; alle sue spalle una libreria in cui spiccano i tomi di Euclide e Galileo. La didascalia posta in alto lo ricorda come «ex[imius] professor mathem[ati]cus et archit[ectus]».

FONTI E BIBL.: Archivio di Stato di Bologna, *Assunteria di Munizione, Recapiti*, vol. I, lib. 1; vol. III, lib. 1, f. 4, lib. 2, *Stampe e mappe*, 1; *Assunteria di Zecca, Atti*, reg. 1; *Piani discipline e diversi altri recapiti monetari*, b. 12; *Demaniale*, 125/3607; *Notarile, F.C. Zanatti Azzoguidi*, b. 18, f. 19; Bologna, Archivio della Fabbriceria di S. Petronio, 389, nn. 9, 16; Bologna, Archivio dell'Opera pia Davia Bargellini, *A-Istrumenti*, 80-758, f. 49; *I-Mappe e cabrei*, 1-1848, 3-1850; Bologna, Archivio generale arcivescovile, *Registri battesimali della Cattedrale*, reg. 59 (1608), c. 155r; Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, *Mss.*, B.112: M. Oretti, *Vite di artisti bolognesi, loro testamenti ed altre notizie riguardanti le belle arti* (XVIII secolo), f. 1, cc. 1r-8v; ms. B 710: B. Carrati, *Genealogie* (XVIII secolo), vol. 13, c. 96r; ms. B 910: Id., *Li morti sì nobili che civili e di famiglie antiche della città di Bologna, Tomo I* (XVIII secolo), p. 155.

G.B. Ricci, *Amico lectori*, in M. Bettini, *Aerarii philosophiae mathematicae tomus secundus*, Bologna 1648; G. Bianconi, *Guida del forestiere per la città di Bologna*, Bologna 1820, pp. 89, 532; G. Guidicini, *Cose notabili della città di Bologna*, II, Bologna 1869, pp. 158, 164; *Corpus Nummorum Italicorum*, X, *Emilia*, parte II, *Bologna e Ferrara - Ravenna e Rimini*, Milano 1927, pp. 153-176; U. Thieme - F.

Becker, *Künstlerlexikon*, XXVII, Leipzig 1933, *ad voces Provagli, Alessandro, P. B., Provagli Orazio*; C. Brandi, *La prima architettura barocca: Pietro da Cortona, Borromini, Bernini*, Bari 1970, p. 142; G. Cuppini, *I palazzi senatorii a Bologna: architettura come immagine del potere*, Bologna 1974, pp. 111-118, 283 s.; G. Roversi, *Le mura perdute*, Casalecchio di Reno 1985, p. 164; C. De Angelis - P. Nannelli, *Il palazzo senatorio dei Bargellini*, in *Museo civico d'arte industriale e Galleria Davia Bargellini*, a cura di R. Grandi, Bologna 1987, pp. 37-49; R. D'Amico, *Sesto centenario di fondazione della basilica di San Petronio*, Bologna 1990, pp. 59, 65, 76; C. Masini, *Schede dei dipinti, in Gli splendori della vergogna* (catal.), a cura di C. Masini, Bologna 1995, pp. 195, 268; G. Giannantonj, *Uomini macchine e monete della Zecca di Bologna in Antico Regime*, Bologna 1996, pp. 17-37; D. Aricò, «Onestissime liti». *Dispute scientifiche a Bologna tra Cinquecento e Seicento*, in *Intersezioni*, XVII (1997), 1, pp. 19-44 (in partic. pp. 21 s.); R. Greco Grassilli - C. Bersani - C. Lorenzetti, *San Rocco nel Pratello*, Bologna 2000, pp. 151 s., 231; V. Poli, *Urbanistica, storia urbana, architettura, in Storia di Piacenza*, a cura di P. Castignoli, IV, *Dai Farnese ai Borbone (1545-1802)*, tomo I, Piacenza 2000, pp. 331-398 (in partic. p. 366); A. Roca De Amicis, 20. *Girolamo Rainaldi*, in *La basilica incompiuta: progetti antichi per la facciata di San Petronio* (catal., Bologna), a cura di S. Battistini - A. Sarchi, Ferrara 2001, pp. 133-137; A. Bacchi - S. Tumidei, 22. *Michelangelo incognito*, Bologna 2002, pp. 220 s., 239; A.M. Matteucci Armandi, *Bologna città di palazzi*, in *Il sistema delle residenze nobiliari. Stato Pontificio e Granducato di Toscana*, a cura di M. Bevilacqua - M.L. Madonna, Roma 2003, pp. 235-242; M. Fantì, *Un'impresa grandiosa e poco nota: il «compimento» della basilica di San Petronio nel 350° anniversario (1663-2013)*, in *Strenna storica bolognese*, LXIII (2013), pp. 149-181.

DANIELE PASCALE GUIDOTTI MAGNANI

PROVANA, ANTONIO. - Nacque a Nizza, ducato di Savoia, il 23 ottobre 1662, da Orazio Provana di Castel Reinerio e Castel Brilland, conte di Pratolungo, e da Margherita Borrighione d'Aspremont. Orazio fu residente sabauda a Roma, primo presidente del Senato sabauda e ambasciatore presso Luigi XIV di Francia. Giuseppe, fratello di Antonio, fu segretario di Guerra di Vittorio Amedeo II.

Conclusa l'educazione nel collegio gesuita di Nizza, Provana entrò al noviziato gesuita di Milano il 15 febbraio 1678, e divenne sacerdote a Lione nel 1691. Si im-

PROVANA

barcò a Lisbona per la Cina come missionario di patronato portoghese nel 1693, ma a causa di avarie alla nave posticipò la partenza di un anno, impiegato nella predicazione a Evora. Sbarcò a Macao il 4 ottobre 1695, assumendo il nome cinese di Ai Xunjue Ruose (= José). Da Macao raggiunse la missione assegnatagli a Jiangzhou (Shanxi), dove emise la professione solenne il 2 febbraio 1696 e fu superiore fino al 1707. Percorse le province di Henan e Shanxi, fondando chiese e confraternite dei laici. I rapporti dei superiori all'Archivio romano della Compagnia di Gesù sottolineano le sue doti di infaticabile evangelizzatore, ma anche la sua indole indipendente e temeraria.

Alla fine di agosto del 1705 si recò a Pechino ad accogliere Carlo Tommaso Mailard de Tournon, legato pontificio che giungeva per esercitare controllo sulle missioni e informare il governo cinese della proibizione papale contro i 'riti cinesi', difesi dai gesuiti e dal loro patrono, l'imperatore Kangxi. Provana desiderava parlare a Tournon e «aprirgli il suo animo [...] per l'antica familiarità» che li legava (Archivum Romanum Societatis Iesu, *Japonica-Sinica*, 199-I, c. 122). Entrambi aristocratici savoardi ed educati dai gesuiti, potrebbero essersi frequentati anche a Nizza, dove Tournon studiò teologia e diritto nel 1687-90. Il legato sarebbe giunto solo nel dicembre del 1705 e Provana ritornò alla sua missione, lasciandogli un rapporto sui riti.

La legazione papale fu un disastro diplomatico e Kangxi ordinò ai portoghesi di porre Tournon agli arresti domiciliari a Macao sulla via del ritorno. Convinto che avesse tradito le direttive papali, l'imperatore decise con il suo arresto di screditarlo e diede ordine ai gesuiti di fornire nuove informazioni al papa. Gli inviati imperiali Antoine de Beauvillier e Antonio de Barros si imbarcarono nel gennaio del 1707 diretti a Roma con documenti degli archivi di palazzo circa la legazione. Più tardi l'imperatore decise di inviare altri due gesuiti con ulteriore documentazione. Provana tornò a Pechino il 17 febbraio 1707 con il neofito Luigi Fan Shouyi e Kangxi lo ricevette il 22 febbraio. Il vice-provinciale Antoine Thomas propose che uno dei nuovi inviati agisse da procurato-

re della missione a Roma, e Provana, malgrado dissidi interni, venne eletto assieme al visitatore della Cina e Giappone a Canton, Raymundo de Arxo.

Lasciò Pechino il 27 ottobre 1707, ma una volta a Macao le autorità portoghesi gli proibirono di incontrare Tournon. Provana non poté far altro che inviargli un'accorata lettera di scuse ed esortazioni il 13 gennaio 1708 e imbarcarsi con Fan e i confratelli Arxo e François Noël. Attraverso lo stretto della Sonda e il capo di Buona Speranza, essi giunsero il 3 giugno a São Salvador de Bahia (Brasile), dove appresero del naufragio di Beauvillier e Barros nel gennaio del 1708. Provana e Fan si imbarcarono in tutta fretta il 3 luglio e giunsero a Lisbona il 7 settembre 1708. Re Giovanni V li ricevette e decise di inviare un ambasciatore straordinario a Roma per dirimere la questione, Rodrigo Anes de Sá Meneses e Meneses, marchese di Fontes. Provana ebbe un ruolo cruciale nella scelta dell'inviato, scrisse al papa annunciando il proprio arrivo e il motivo della missione e in quattro mesi a Lisbona informò gli ambasciatori stranieri sui fatti di Cina.

Provana, Fan e Noël giunsero a Roma il 20 febbraio 1709, accolti dal savoardo Ercole Turinetti, marchese di Priero, plenipotenziario del sacro romano imperatore Leopoldo I, e dal residente di Portogallo. I documenti imperiali vennero consegnati al papa il 25 febbraio, alla presenza del generale Michelangelo Tamburini. Clemente XI lesse le carte nella traduzione latina e convocò la prima di molte congregazioni del S. Uffizio sulla materia. Intanto una campagna diffamatoria contro Provana insinuava che non avesse credenziali diplomatiche, e per difendere l'onore della Compagnia e i riti cinesi, nel luglio del 1709 questi presentò al papa cinque memoriali, affermando le prerogative dell'imperatore e la liceità dei metodi gesuitici. I memoriali furono confutati dal procuratore di Tournon, Giovanni Iacopo Fatinelli, in una congregazione *coram Sanctissimo* dell'8 agosto, ma circolarono manoscritti, provocando la pubblicazione nel 1709-10 di trattati polemici del gesuita Luigi Vincenzo Mamiani della Rovere e di Fatinelli.

Provana rimase a Roma fino alla fine del 1711, quando ebbe il permesso di recarsi in

visita alla famiglia, nella speranza di tornare in Cina. Il pontefice e Propaganda Fide si allarmarono dopo la sua partenza, temendo un suo improvvido ritorno a Pechino e, attraverso il generale, obbligarono il gesuita e il suo compagno Fan a rimanere in collegi gesuiti a Milano (1712-14) e a Torino (1715-17). Negoziati tra il Portogallo e la S. Sede sul patronato delle missioni cinesi continuarono, ma questo non impedì a Clemente XI la promulgazione nel marzo del 1715 della costituzione di condanna dei riti cinesi *Ex illa die*. Quando, nell'ottobre 1716, Kangxi apprese la notizia, la sua furia si appuntò sul mancato rientro di Provana. Un editto richiedente il ritorno dell'inviato con la risposta papale fu stampato in versione mancese, cinese e latina, e inviato in Europa in molte copie. Non appena il documento raggiunse Roma, Clemente XI si vide costretto a far richiamare Provana e a concedergli di tornare in Cina con Fan, anche se la sua salute era precaria. Il 16 gennaio 1718 i due giurarono fedeltà alla *Ex illa die* nelle mani del papa prima e del segretario di Propaganda Pier Luigi Carafa poi.

Una volta a Lisbona, dove arrivarono con il marchese di Fontes il 9 aprile 1718, Provana e Fan vissero nel collegio di S. Antão e nella casa professa di S. Roque per un anno, sia per riprendersi in salute sia per volere dei superiori, che ne ritardavano la partenza come il papa aveva auspicato, sperando viaggiassero con il legato pontificio Carlo Ambrogio Mezzabarba, in partenza per la Cina. Il 19 luglio 1718 il segretario di Stato Fabrizio Paolucci inviò una perentoria missiva a Provana, ingiungendogli di «giustificare la tardanza del suo ritorno colà a ragione delle sue indisposizioni» e comunicare a Kangxi che un legato sarebbe giunto per dare risposta ai suoi quesiti (Archivum Romanum Societatis Iesu, *Japonica-Sinica*, 178, c. 82). Un breve pontificio del 30 settembre 1719 indirizzato a Kangxi reiterava come Provana non fosse autorizzato a discutere alcunché. Nel gennaio-febbraio 1719, Provana chiedeva al marchese di Fontes aiuti economici e sollecitava la partenza con Fan al più presto, senza essere accompagnato da altri gesuiti, di cui non si fidava. Ricevuti dal re, Provana e Fan vennero provvisti di doni per Kangxi e imbarcati il 15 maggio

1719, con l'ordine al capitano di portare l'inviato imperiale «vivo o morto» in Cina.

Il viaggio fu tormentato, con una sosta di tre mesi all'isola di Santa Catarina (Brasile), e all'altezza del capo di Buona Speranza, Provana morì il 15 marzo 1720.

Il suo corpo venne sigillato in una bara, per poter essere consegnato alle autorità cinesi. Il vascello giunse a Macao nel luglio del 1720 e Fan viaggiò fino alla villa di caccia a Chengde, dove il 25 agosto furono consegnati a Kangxi documenti sul viaggio, inclusa la lettera di Paolucci. Il monarca ebbe conferma delle trame di Roma, e questo danneggiò la missione Mezzabarba. Kangxi non dimenticò i servizi resi da Provana e ordinò un funerale d'onore a Canton il 17 dicembre 1722, alla presenza di un ministro imperiale, di gesuiti, altri missionari, mercanti inglesi, francesi e spagnoli, e cristiani cinesi. Sulla lapide venne posto il titolo di inviato imperiale, ultimo atto della sua carriera terrena, anche se le cerimonie funerarie attirono il biasimo degli avversari ai riti, e nel 1724 Jean-François Foucquet compose per l'occasione un critico *Judicium de quibusdam funebribus honoribus Sinensium* (Biblioteca apostolica Vaticana, *Borg. lat.* 542, cc. 1-74v).

FONTI E BIBL.: Nizza, Archives départementales Alpes-Maritimes, *S. Reparata, Battesimi 1662-70*; Archivum Romanum Societatis Iesu, in partic. *Japonica-Sinica*, 105, c. 307v; 116, c. 293v; 125, c. 245; 134, cc. 388v, 398v, 406, 408 s., 412; 138, cc. 80, 606, 724 s., 746 s., 787, 826; 168, cc. 304 s.; 170, cc. 121 s., 335 s.; 171, cc. 218 s.; 172, cc. 46, 149-155, 251 s.; 173, cc. 12, 220-225; 174, c. 38; 178, cc. 82, 263, 360-362, 374-376, 407 s., 410; 182, c. 290; 197-II, cc. 344-346v; 199-I, c. 122 s., 191 s.; Fondo gesuitico, 722.2, cc. 72-73v; 722.4, cc. 21 s.; 730-II, cc. 400 s., 437-440, 460 s.; Archivio segreto Vaticano, *Albani*, 236; 237; 243; 255, cc. 67 s.; altri archivi europei e cinesi. Ulteriori riferimenti a volumi e carte negli archivi qui menzionati sono rintracciabili in F. Margiotti, *Il cattolicesimo nello Shansi dalle origini al 1738*, Roma 1958; J. Dehergne, *Répertoire des jésuites de Chine de 1552 à 1800*, Roma-Paris 1973, pp. 211 s.; J. Wittek, *P. A.*, in *Dizionario histórico de la Compañía de Jesús*, IV, Roma-Madrid 2001, pp. 3246 s. [L.V. Mamiani della Rovere], *Osservazioni sopra la Risposta fatta dal procuratore del Sig. Cardinale di Tournon a' cinque memoriali del P. Provana procuratore de' missionari della Cina della Compagnia di Gesù*, s.l. [ma Roma] 1709; [A.G.F. Provana], *Atti imperiali autentici di varj trattati, passati nella regia corte di Pechino tra l'Imperatore della Cina, e M. Patriarca Antiocheno al presente Sig. Cardinale di Tournon*, Colonia [luogo falso] 1709-1710; G. Fatinelli, *Apologia delle risposte date dal procura-*

PROVANA

tole dell'Em. Sig. Cardinale di Tournon alli cinque memoriali del Padre Provana contro le Osservazioni fatte sopra di esse da un'autore anonimo, s.l. [ma Roma] 1710; Chen Yuan, *Kangxi yü Luoma shijie guanxi wenshu yingyin ben* (Documenti in facsimile sui rapporti tra Kangxi e le legazioni romane), Beijing 1932; A. Vasconcelos de Saldanha, *De Kangxi para o Papa, pela via de Portugal*, I-III, Macau 2003.

L. Barberis, *Il conte Orazio Provana ambasciatore sabauda (1630-97)*, in *Bollettino storico-bibliografico subalpino*, XXX (1928), pp. 65-113; L. Pfister, *Notices biographiques et bibliographiques sur les jésuites de l'ancienne mission de Chine*, Shanghai 1932, pp. 477-479; A. Rosso, *Apostolic legations to China of the eighteenth century*, South Pasadena 1948, pp. 331-334; Yan Zonglin, *Kangxi shichen Ai Ruose shiji buzhi* (Note sulle attività di A. P., inviato diplomatico di Kangxi), in *Guoli Zhongshan daxue wenshi jikan* (Rivista di storia e letteratura dell'Università nazionale Sun Yat-sen), I (1948), pp. 35-40; G. Di Fiore, *La legazione Mezzabarba in Cina (1720-1721)*, Napoli 1989; J. Witek, *Sent to Lisbon, Paris and Rome: Jesuit envoys of the Kangxi Emperor*, in *La missione cattolica in Cina tra i secoli XVIII-XIX: Matteo Ripa e il Collegio dei Cinesi*, a cura di M. Fatica - F. D'Arelli, Napoli 1999, pp. 317-340; Tang Kaijian - Liu Qinghua, *Kangxi shiqi Ai Ruose chushi Luoma shimo kao (1707-1720)* (Disamina sull'ambasceria a Roma di A. P. nel periodo Kangxi, 1707-1720), in *Ming Qing shiqi de Zhongguo yu Xibanya guoji xueshu yantaohui lunwenji* (Atti del convegno internazionale Cina e Spagna nel periodo Ming e Qing), a cura di Li Xiangyu - Li Changsen, Macao 2009, pp. 233-280.

EUGENIO MENEGON

PROVANA, GIOVANFRANCESCO (Giovanni Francesco). – Nacque nel 1551 da una delle più antiche e prestigiose casate subalpine. Era infatti secondogenito di Gentina Provana dei signori di Druento, Rubbianetta e Pianezza, e di Girolamo Provana dei signori di Bussolino, conti di Castelgentile e di Collegno.

Il padre (nato nel 1498) aveva servito i re di Francia Francesco I ed Enrico II durante la quasi trentennale occupazione francese del Piemonte, conclusasi con la Pace di Cateau-Cambrésis (1559). Dopo il ristabilimento dei Savoia sul trono ducale, Girolamo Provana continuò a mantenere intensi contatti con la corte dei Valois, che non furono certo ininfluenti nella sua nomina a maestro della Casa della duchessa Margherita (la figlia del re Francesco I), andata in sposa a Emanuele Filiberto nel 1559. La tradizionale vocazione – propria della famiglia Provana – al servizio a corte venne tramandata da Girolamo ai due figli maschi. Di questi il maggiore, Bartolomeo, cavaliere mauriziano, servì il duca Carlo Emanuele I come gentiluomo di camera e di bocca, scudiere del principe di Piemonte e maggiordomo del-

le principesse, auditore di campo, sovrintendente delle munizioni nella guerra del Delfinato e auditore generale nella guerra per il Marchesato di Saluzzo. Non avendo discendenti, alla sua morte lasciò erede il fratello Giovanfrancesco.

Dopo aver studiato a Bologna, nel 1575 Provana si addottorò in legge nell'Università di Torino, dove ebbe come maestri i celebri giuristi Guido Panciroli e Giovanni Manuce, tra i fondatori dell'Accademia Papiniana. La sua carriera, iniziata sotto Emanuele Filiberto (che, a pochi mesi dalla morte, il 27 luglio 1579 lo nominò consigliere, senatore e prefetto di Mondovì) proseguì brillantemente con il successore Carlo Emanuele I. Il nuovo duca, dal quale Giovanfrancesco era stato confermato alla guida della prefettura monregalese, nel 1584 lo nominò referendario di Stato e nel 1588 secondo presidente della Camera dei conti.

Il Ducato si trovava allora alla vigilia di un evento decisivo per i suoi futuri assetti interni e internazionali: la presa di Saluzzo. La conquista dell'antico Marchesato, ormai da tempo passato sotto il controllo francese, aprì una lunga fase di guerra con la Francia, destinata a concludersi solamente nel 1601 con la pace di Lione che avrebbe sancito il definitivo spostamento del baricentro dei domini sabaudi al di qua delle Alpi. Le vicende militari, che ingaggiarono Carlo Emanuele per oltre un decennio, influirono anche sugli sviluppi delle fortune personali e familiari di Giovanfrancesco, direttamente impegnato, come il fratello Bartolomeo, nelle operazioni belliche. Nel 1592 gli venne infatti assegnato il titolo comitale di Cartignano (un feudo della Val Maira appartenuto al nobile saluzzese Baldassarre Berardi di San Damiano, che si era schierato con i francesi alimentando una sommossa popolare contro l'occupazione sabauda) e di Costigliole (un altro feudo marchionale). Parallelamente, il 7 dicembre 1592 ottenne altre importanti nomine (quelle di primo presidente della Camera dei conti, di presidente patrimoniale e uditore generale delle milizie) che gli spianarono la strada verso i vertici dell'amministrazione statale.

Nel 1596 fece parte della rappresentanza sabauda nella conferenza di Chiomonte, nella quale si tentò, senza successo, di addivenire con i delegati francesi a una so-