

DIZIONARIO  
BIOGRAFICO  
DEGLI ITALIANI

ISTITUTO DELLA  
ENCICLOPEDIA ITALIANA  
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI  
ROMA

©  
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA  
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA  
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.  
2016

ISBN 978-88-12-00032-6

*Stampato in Italia - Printed in Italy*

Stamperia Artistica Nazionale S.p.A. - Trofarello (Torino)

2016

ISTITUTO DELLA  
ENCICLOPEDIA ITALIANA  
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

PRESIDENTE  
FRANCO GALLO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VICEPRESIDENTI  
MARIO ROMANO NEGRI, GIOVANNI PUGLISI

LUIGI ABETE, PAOLO AIELLI, DOMENICO ARCURI, FRANCO ROSARIO BRESCIA,  
PIERLUIGI CIOCCA, DANIELE DI LORETO, MATTEO FABIANI, LUIGI  
GUIDOBONO CAVALCHINI GAROFOLI, MONICA MAGGIONI, GIANFRANCO  
RAGONESI, GIUSEPPE VACCA

DIRETTORE GENERALE

MASSIMO BRAY

COMITATO D'ONORE

GIULIANO AMATO, FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, FABIOLA GIANOTTI,  
TULLIO GREGORY, GIORGIO NAPOLITANO, PIETRO RESCIGNO

CONSIGLIO SCIENTIFICO

ENRICO ALLEVA, ANNA AMATI, LINA BOLZONI, IRENE BOZZONI, GEMMA  
CALAMANDREI, SILVIA CANDIANI, LUCIANO CANFORA, ENZO CHELI, MICHELE  
CILIBERTO, ESTER COEN, ELENA CONTI, SAMANTHA CRISTOFORETTI, JUAN  
CARLOS DE MARTIN, LUDOVICO EINAUDI, AMALIA ERCOLI FINZI, LUCIANO  
FONTANA, RENZO GATTEGNA, EMMA GIAMMATTEI, CARLO GUELFI,  
FERNANDO MAZZOCCA, MARIANA MAZZUCATO, MELANIA G. MAZZUCCO,  
ALBERTO MELLONI, ALESSANDRO MENDINI, DANIELE MENOZZI, ENZO  
MOAVERO MILANESI, CARLO MARIA OSSOLA, MIMMO PALADINO, GIORGIO  
PARISI, TERESA PÀROLI, GIANFRANCO PASQUINO, GILLES PECOUT, ALBERTO  
QUADRIO CURZIO, GUIDO ROSSI, LUCA SERIANNI, SALVATORE SETTIS, GIANNI  
TONIOLO, VINCENZO TRIONE, CINO ZUCCHI

COLLEGIO SINDACALE

GIANFRANCO GRAZIADEI, Presidente; GIULIO ANDREANI, FRANCESCO LUCIANI  
RANIER GAUDIOSI DI CANOSA  
FABIO GAETANO GALEFFI, Delegato della Corte dei Conti

# DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI

## DIRETTORE SCIENTIFICO

Raffaele Romanelli

## COMITATO DI DIREZIONE SCIENTIFICA

Lorenzo Bianconi, Francesco Caglioti, Michele Ciliberto, Pietro Corsi, Alberto Melloni, Amedeo Quondam, Gian Maria Varanini, Maria Antonietta Visceglia

*con la collaborazione della Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna, e della Scuola Normale Superiore, Pisa*

## CONSULENTI SCIENTIFICI

Franco Amatori, Antonio Clericuzio, Maria Conforti, Vito Loré, Bernardo Pio

## REDAZIONE ENCICLOPEDICA

RESPONSABILE: Monica Trecca

*Lavorazione e revisione dei testi:* Lucia Armenante, Stefania De Guzzis

*Impaginazione:* Debora Marzeddu

*Segreteria:* Patrizia Morchio, Giancarla Palumbo, Silvia Zuccarello

## ATTIVITÀ TECNICO-ARTISTICHE E DI PRODUZIONE

ART DIRECTOR: Gerardo Casale

*Produzione industriale:* Gerardo Casale; Antonella Baldini, Graziella Campus

*Segreteria:* Carla Proietti Checchi

## DIREZIONE EDITORIALE

*Pianificazione e budget:* Gerardo Casale; Cecilia Rucci

*Segreteria:* Alessandra Sacchetti

Ha contribuito con un servizio editoriale adHoc srl (Lulli Bertini, Gianni Bovini, Simone Caputo, Cecilia Causin, Riccardo D'Anna, Antonella Dentamaro, Michele Di Sivo, Sara Esposito, Patrizia Fabbri, Federica Favino, Gian Luca Fruci, Umberto Longo, Manuela Maggi, Riccardo Martelli, Franco Pignatti, Luigi Russo, Floriana Santini, Laura Schettini, Michela Tarallo, Valeria Tavazzi, Federico Vizzaccaro)

## Collaboratori dell'ottantasettesimo volume

Luca Addante, *Ricciulli Antonio*; Tullio Aebischer, *Riccò Annibale*; Rosanna Alaggio, *Riccardo di Mandra (de Mandra)*; Gabriella Albanese, *Resta Gianvito*; Marco Albeltaro, *Rigola Rinaldo*; Marco Albertoni, *Roberti Vittori (Roberti de' Vittorii, Roberti de' Vittorj, Ruberti Vittori, Ruperti Vittori) Carlo*; Beatrice Alfonzetti, *Riccoboni Luigi Andrea*; Matteo Al Kalak, *Rinaldo I d'Este, duca di Modena e Reggio*; Agostino Allegri, *Rivelli Galeazzo*; Clara Altavista, *Ricca*; Sonia Amadio, *Rietti Domenico, detto lo Zaga*; Elisa Andretta, *Ricchi Agostino*; Luca Aversano, *Ricci Francesco Pasquale*; Nicola Badolato, *Renzi (Rentia, Renzini) Anna*; Mario Baglini, *Ricci Giuliano*; Davide Bagnardi, *Riccardo da Cortona*; Stefano Baia Curioni, *Ricordi*; Roberto Balzani, *Ribeiro da Silva Ana Maria (Anita)*; Daniela Barbieri, *Ricca*; Novella Barbolani, *Reschi Pandolfo*; Massimiliano Bassetti, *Rinaldo, santo*; Gabriella Battista, *Rinieri (Berri)*; Manlio Bellomo, *Riccardo da Saliceto*; Virgilio Bernardoni, *Respighi Ottorino*; Laura Bertolaccini, *Ridolfi Mario*; Clotilde Bertoni, *Ricci Corrado*; Paola Bianchi, *Robilant Giovanni Battista Francesco Nicolis conte di, Robilant Spirito Benedetto Nicolis conte di*; Simone Bianchi, *Righini Guglielmo*; Lucio Biasiori, *Rioli Giorgio (Giorgio Siculo)*; Silvestra Bietoletti, *Ridolfi Enrico, Ridolfi Michelangelo (Michele)*; Fabrizio Biferali, *Ripa Cesare*; Giorgio Bigatti, *Riva Alberto*; Lorenz Böninger, *Rinuccini Alamanno Zanobi*; Caterina Bonzo, *Richeri Tommaso Maurizio*; Maria Teresa Borgato, *Riccioli Giovanni Battista (al secolo Galeazzo)*; Jean-Paul Boyer, *Roberto I d'Angiò*; Giampiero Brunelli, *Rivarola Domenico*; Alfredo Buccaro, *Rinaldi Antonio*; Paolo Buffo, *Rinaudo Costanzo*; Dario Busolini, *Roberto da Eboli*; Francesco Bustaffa, *Ricci Michelangelo*; Lucinda Byatt, *Ridolfi Niccolò* (trad. dall'inglese di Marcello Simonetta), *Ridolfi Ruberto (Roberto)* (trad. dall'inglese di Marcello Simonetta); Claudio Caldarazzo, *Rio Antonio da, Rio Nicolò da*; Riccardo Caldini, *Ricci Stefano*; Stefano Calonaci, *Ricasoli Antonio, Ricasoli Giovan Battista, Ricasoli Giuliano, Ricasoli Giulio di Antonio, Ricasoli Leone, Rinuccini Carlo di Folco*; Michele Camaioni, *Riario Sansoni Raffaele (Raffaello), Ridolfi Giovambattista*; Filippo Camerota, *Ricci Ostilio*; Paolo Cammarosano, *Rinaldini Bartolomeo (Bartolomeus, Bartholomeus, Bartalomeus)*; Valentina Cani, *Riva-Rocci Scipione*; Rosa Canosa, *Riccardo I (Riccardo Quarrel Drengot), conte di Aversa e principe di Capua, Riccardo II, principe di Capua, Roberto I, principe di Capua, Roberto II, principe di Capua*; Lidia Capo, *Riccardo da S. Germano*; Mauro Capocci, *Ritossa Ferruccio*; Flavia Caporuscio, *Ricciardi Irene*; Filippo Cappellano, *Revelli Beaumont (di Beaumont) Abiel Bethel (all'anagrafe Betel-Abiel)*; Carlo Capra, *Ristori Giovanni Battista (Giovanni nell'uso familiare e storiografico)*; Valerio Caprara, *Risi Dino*; Chiara Carpentieri, *Rivalta Andrea*; Cristina Casero, *Ripamonti Riccardo*; Silvana Casmirri, *Restagno Pier Carlo*; Adriana Castagnoli, *Rivetti*; Michele Cattane, *Robecchi Giuseppe*; Franca Cattelani Degani, *Riccardi Pietro*; Marco Cavarzere, *Riccardi Niccolò*; Vittorio Celotto, *Ricevuti Lapo, detto Lapo Gianni*; Giancarlo Cerasoli, *Rivalta Fabio*; Matteo Ceriana, *Rizzo Antonio*; Fulvio Cervini, *Revelli Salvatore*; Davide Checchi, *Restori Antonio*; Ileana Chinnici, *Respighi Lorenzo*;

Andrea Ciampani, *Rinaldini Aristide*; Gianni Cicali, *Resse Celeste*; Luciano Cinelli, *Rimbertini Bartolomeo de'*; Pierluigi Ciocca, *Ricci Umberto*; Andrea Colli, *Riello Pilade*; Maria Conforti, *Rizzoli Francesco*; Giovanni Contini Bonacossi, *Rizzotto Placido*; Corrado Corradini, *Roberti da Castello Guido (Guido da Castello)*; Paolo Cova, *Riccardo da Lentini*; Stefania Cretella, *Rizzarda Carlo*; Errico Cuozzo, *Riccardo (Riccardo di Sanseverino), Riccardo d'Aquino*; Jacopo Curzietti, *Rinaldi (Regnaud) Giovanni (Jean), detto Jean de Champagne*; Riccardo D'Anna, *Risi Nelo*; Laura De Angelis, *Ridolfi Antonio, Ridolfi Niccolò di Luigi*; Antonino De Francesco, *Ricci Lodovico Lorenzo Bonaventura*; Luca Dell'Aglio, *Ricci-Curbastro Gregorio*; Elena Dellapiana, *Reviglio della Veneria Carlo, Rigotti Annibale, Robilant Filippo Giovanni Battista Nicolis conte di*; Giuseppe Della Torre, *Répaci Francescantonio (Francesco Antonio)*; Fulvio Delle Donne, *Riccardo da Pofi, Riccardo da Venosa*; Piero Del Negro, *Ribotti di Molières Ignazio, Ricci Agostino*; Angiola De Matteis, *Rivera Vincenzo*; Cesare G. De Michelis, *Ripellino Angelo Maria*; Fabio De Sio, *Reverberi Giuseppe*; Luca Di Mauro, *Ricciardi Giuseppe*; Marco Di Pasquale, *Riccio Giovanni Battista*; Gabriele Donati, *Riccomanni*; Ugo Dovere, *Rinaldi Serafino (in religione Serafino da Nocera)*; Piergiorgio Dragone, *Reycend Enrico*; Giorgio Dragoni, *Righi Augusto*; Francesco D'Urso, *Riminaldi Gian Maria (Giovan Maria, Giammaria)*; Rita Maria Fabris, *Rinaldi Antonio*; Francesca Fantappiè, *Rinuccini Ottavio (Ottaviano)*; Calogero Farinella, *Rivarola Stefano*; Vincenzo Farinella, *Rimpatta Antonio, Ripanda Jacopo*; Maria Teresa Fattori, *Riario Alessandro, Riminaldi Giovanni Maria*; Riccardo Faucci, *Ricca-Salerno Giuseppe*; Federica Favino, *Ricasoli Rucellai Orazio, Ridolfi Cosimo*; Maria Fiori, *Ricchino (Richini, Richino) Francesco*; Fiorenzo Fisogni, *Ricchi (Richi, Righi) Pietro, detto il Lucchese*; Filippo Focardi, *Roatta Mario*; Gianfranco Formichetti, *Ricci Angelo Maria*; Gigliola Fragnito, *Ricci Giovanni, Riccio Pierfrancesco*; Giampaolo Francesconi, *Ricciardi Francesco*; Saverio Franchi, *Robletti Giovanni Battista*; Enrico Francia, *Ricci Giuseppe*; Francesco Franco, *Ricci Paolo, Righetti Renato (Renato Di Bosso), Rinaldi Rinaldo, Roberti Lorenzo, detto Enzo*; Giulia Frezza, *Ricciardi Angelo*; Caterina Furlan, *Ricamatore Giovanni, detto Giovanni da Udine*; Mariano Gabriele, *Riboty Augusto, Rizzo Luigi*; Alessio Gagliardi, *Riccardi Raffaello*; Amalia Galdi, *Richerio*; Massimo Galtarossa, *Roberti Giambattista*; Bartolo Gariglio, *Richelmy Agostino*; Pierangelo Gentile, *Riberi Alessandro*; Barbara Ghelfi, *Ricci Camillo*; Giulia Giannini, *Rinaldini (Renaldini) Carlo*; Massimo Carlo Giannini, *Ridolfi Nicola, Ridolfi Ottavio, Ripamonti Giuseppe*; Massimo Giansante, *Riario Girolamo, Riario Ottaviano, Riario Pietro, Riccobaldo da Ferrara, Ringhieri Gaspare, Roberti (de' Roberti) Ercole*; Cristiano Giometti, *Retti Leonardo*; Franco Giudice, *Rizzetti Giovanni*; Antonella Greco, *Ricci Leonardo*; Andrea Grignolio, *Rita Geo*; Antonella Grimaldi, *Reta Costantino*; Jessica Gritti, *Richino (Richini, Ricchini, Ricchino) Francesco Maria, Richino (Richini, Ricchini, Ricchino) Giovanni Domenico*; Giuseppe Antonio Guazzelli, *Rinaldi Odorico (Raynaldus, Rainaldi)*; Maria Barbara Guerrieri Borsoi, *Ricciolini Michelangelo; Ricciolini Niccolò (Nicolò, Nicola)*; Francesco Guidi Bruscoli, *Ricci Sammiato*; Christoph Henzel, *Righini Vincenzo (Maria)*; Ronnie Po-chia Hsia, *Ricci Matteo* (trad. dall'inglese di Manuela Esposito); Luigi Hyerace, *Riccio Mariano*; Marco Iacovella, *Ressa Alessandro*; Alberto Ianes, *Rigotti Rebo*; Frédéric Ieva, *Ricotti Ercole*; Alessandra Imbellone, *Rizzo Pippo*; Dario Ippolito, *Ricciardi Francesco*; Thomas Kroll, *Ricasoli Bettino*; Nicola Labanca, *Ricotti Magnani Cesare*; Vincenza La Carrubba, *Repetti Emanuele*; Saverio Lamacchia, *Righetti (Righetti Giorgi) Geltrude (Gertrude)*; Giancarlo Landini, *Rimini Giacomo*; Vincenzo Lavenia, *Ricci Lorenzo (in religione Giacomo), Righini Agostino*; Doriana Legge, *Ricci Renzo*; Umberto Levra, *Robilant Carlo Felice Nicolis conte di*; Eleonora de Longis, *Rezzi Luigi Maria*; Francesco Lora, *Riccieri (Ricieri, Rizieri, Rizzieri) Giovanni Antonio*; Vito Loré, *Roberto d'Altavilla, detto il Guiscardo, duca di Puglia di Calabria e di Sicilia*; Federico Lucarini, *Riccio Vincenzo*; Francesco Luciola, *Ridolfi Lucantonio*; Alfredo Lucioni, *Robaldo*; Michele Lungonelli, *Ridolfi Vaj Luigi, da Verrazzano*; Dario Luongo, *Riccardi Alessandro*; Paolo Malanima, *Riccardi Gabbriello, Riccardi Riccardo Romolo*; Aliocha Maldavsky, *Rho Giacomo*; Alessandro Malinverni, *Ricchetti Luciano, Ricci Oddi Giuseppe*; Marco Manfredi, *Renzi Pietro, Riccini Girolamo*; Elisa Marazzi,

*Ricciardi Riccardo*; Luca Marcelli, *Rizzerio (Reccerius, Riccerius, Richerius, Richerus, Ricerius, Riccieri) da Muccia, beato*; Marta Margotti, *Ricaldone Pietro*; Alessandra Martinelli, *Ricca Rosellini Giuseppe, Ridolfi Luigi*; Francesco Mastroberti, *Roberti Santo*; Vieri Mazzoni, *Ricci Rosso, Ricci Ugucione*; Chiara Melatini, *Richi Andrea*; Raffaele Mellace, *Ristori Giovanni Alberto*; Giovan Giuseppe Mellusi, *Ridolfi Lorenzo*; Giuseppe Mendicino, *Rigoni Stern Mario*; Eugenio Menegon, *Ricci (Riccio) Francesco (in religione Vittorio Giovanni Battista)*; Antonio Menniti Ippolito, *Rezzonico Carlo, Rezzonico Giovanni Battista*; Andrea Merlotti, *Ricca (Richa) Carlo, Rivarolo Carlo Amedeo Giovan Battista San Martino d'Agliè marchese di, Rivera Giovan Battista Antonio Balbo (Balbis) Simeone conte di, Robbio di San Raffaele Benvenuto*; Francesco Micelli, *Ricchieri Giuseppe*; Alfonso Mirto, *Riccardi Francesco*; Angelo Maria Monaco, *Riccardi (Rizzardo, Licciardi, Lecciardi, Lecciardo) Gabriele*; Sergio Monaldini, *Righenzi Carlo*; Bianca Montale, *Ricci Vincenzo*; Mauro Moretti, *Ridolfi Roberto*; Franco Motta, *Roberto Bellarmino, santo*; Angela Negro, *Righi Tommaso*; Gerardo Nicolosi, *Ressman Francesco Costantino Giuseppe*; Andrea Nicolotti, *Riccioni Giuseppe*; Caterina Olcese Spingardi, *Resasco Giovanni Battista*; Alessandro Ottaviani, *Risso Antoine (Joseph)*; Franco Paliaga, *Riminaldi Orazio*; Giulia Palloni, *Resani Arcangelo*; Margherita Palumbo, *Ricchini Tommaso Agostino*; Francesco Panarelli, *Richerio, Roberto di Grantmesnil*; Emore Paoli, *Rinalducci Simone*; Maria Pia Paoli, *Ricasoli Pandolfo, Rivarola Maria Domenica*; Silvio Paolini Merlo, *Riccitelli Primo (all'anagrafe Pancrazio)*; Paolo Passaniti, *Riva Sanseverino Luisa*; Alessandro Pastore, *Rey Guido, Righi Adamo (Adamo Fumano)*; Sabina Pavone, *Ricci Lorenzo (de')*; Rossano Pazzagli, *Ridolfi Cosimo*; Matteo Pedroni, *Riccardi di Lantosca Vincenzo*; Patrizia Peila, *Rivolta Sebastiano*; Mario Perugini, *Rinaldi Massimo*; Alessio Petrizzo, *Ripari Pietro*; Emiliano Picchiorri, *Rigutini Giuseppe*; Lidia Piccioni, *Revelli Benvenuto (Nuto)*; Riccardo Piccioni, *Ricci Petrocchini Matteo*; Michele Piciocco, *Rinuccio da Firenze (Rinuccio, maestro Rinuccio)*, *Ristoro d'Arezzo (Restoro)*; Marianonietta Picone Petrusa, *Ricci Paolo*; Pierpaolo Piergentili, *Riccardi Giulio Cesare*; Marco Pierini, *Ridolfi Antonio, Rivalta Augusto*; Franco Pignatti, *Ricchieri Lodovico Maria (Coelius Rhodiginus)*; Carmine Pinto, *Riccioni Nicola, Ritucci Lambertini di Santanastasia Giosuè*; Giorgio Piras, *Ricci Angelo Maria*; Raffaele Pisani, *Righini Pietro*; Maria Rosa Pizzoni, *Resta Sebastiano*; Giovanni Pizzorusso, *Rho Giovanni*; Carlos Plaza, *Resta Vermondo*; Monika Poettinger, *Richard*; Andrea Polati, *Ridolfi Carlo*; Gaspere Polizzi, *Rignano Eugenio Vittorio*; Raffaella Poltronieri, *Ricci (Rizzi) Sebastiano*; Paolo Pozzato, *Robilant Mario Antonio Nicolis di*; Daniele Pozzi, *Rizzoli Angelo*; Jonathan Pradella, *Rigatti Giovanni Antonio*; Simonetta Prospero Valenti Rodinò, *Resta Sebastiano*; Anna Maria Pult Quaglia, *Ricomanni Luigi Ernesto*; Cristina Quattrini, *Rizzoli Giovanni Pietro (Pietro Rizzo, Pietro Riccio, Pietro Ricci)*, detto *Giampietrino o Gianpietrino*; Ludovica Radif, *Rinuccio d'Arezzo*; Roberto Regoli, *Riganti Nicola, Rivarola Agostino*; Franco Carlo Ricci, *Rieti Vittorio*; Pietro Giulio Riga, *Rinaldi Orazio*; Salvatore Ritrovato, *Rinaldi Cesare*; Alessandro Roccatagliati, *Ritorni Carlo*; Marica Roda, *Rima Tommaso*; Clara Silvia Roero, *Riccati Giordano*; Vittoria Romani, *Ricciarelli Daniele*, detto *Danielle (Daniello, Nello) da Volterra*; Giovanni Romeo, *Rispola Alfonsina*; Mauro Ronzani, *Ricci Giuliano*; Mario Rosa, *Ricci Scipione de'*; Lisa Roscioni, *Roberti Gaudenzio*; Maria Cristina Rossi, *Ricciardo di Nanni da Castelfiorentino*; Federico Ruozzi, *Roasenda Paolo (in religione Mariano)*; Emanuele Salerno, *Rinuccini Carlo*; Santino Salerno, *Répac Leonida*; Luca Sandoni, *Riario Sforza Sisto*; Daniele Sanguineti, *Resoaggi Giovanni Battista*; Alessandro Sanna, *Revelli Beaumont (di Beaumont) Mario*; Francesco Santaniello, *Rho Manlio, Riccardi Eleuterio*; Luca Sartorello, *Ricci Giuliano de'*; Orietta Sartori, *Robletti Giovanni Battista*; Gabriele Scalessa, *Righetti Carlo (Cletto Arrighi)*, *Rizzi Giovanni*; Lina Scalisi, *Rizzo Benvenuta Diana (in religione Innocenza)*; Piero Scapocchi, *Rilli Orsini Fabrizio*; Lucetta Scaraffia, *Rita da Cascia, santa*; Annalisa Scarpa, *Ricci Marco*; Stefano Sciolì, *Renghieri (Renghieri, Ringhiera, Aringhiera) Innocenzo*; Roberto Siniscalchi, *Rinuccini Cino (Rinucciono)*; Giulio Sodano, *Ricci Flaminio*; Francesca Sofia, *Ressi Adeodato*; Marco Soresina, *Robecchi Giuseppe*; Simona Sperindei, *Riccardi Francesco Maria*; Leonardo Spinelli, *Riccoboni Francesco Antonio Valentino*; Fabio Stocchi, *Righini Pietro*; Francesco Surdich, *Revoltella Pasquale*,

*Riccoldo (o Ricoldo) da Montecroce, Rinuccini Alessandro di Filippo, Ripa Matteo, Robecchi-Bricchetti Luigi; Stefano Tabacchi, Riviera Domenico, Roberti Roberto; Alessandra Tarquini, Ricci Roberto (Berto); Giovanni Teodori, Ricci Renato; Chiara Teolato, Righetti; Alessandra Tiddia, Rietti Arturo; Guido Tigler, Ristoro da Campi Bisenzio (fra Ristoro da Campi); Alessandro Tinterri, Ristori Adelaide; Federico Tognoni, Ricci Alessandro; Michele Tomasi, Riguardi Andrea; Stefano Tomassetti, Rinuccini Giovanni Battista, Rinuccini Tommaso; Patrizia Tosini, Ricci Giovanni Battista; Guido Tossani, Revere Giuseppe; Luca Trevisan, Revese (Revesi, o degli Orefici) Bruto (Bruti) Ottavio; Luigi Trezzi, Rezzara Nicolò; Paolo Trionfini, Righetti Igino; Laura Turchi, Rizzini Gaspare; Ezio Vaccari, Rio Nicolò da; Mario Varvaro, Riccobono Salvatore; Ignazio Veca, Riario Sforza Tommaso; Matteo Venier, Riccoboni Antonio, Robortello Francesco; Marcello Verga, Richecourt Dieudonné Emmanuel Nay conte di; Ruben Vernazza, Ricci Federico, Ricci Luigi; Mattia Vinco, Requesta Giovanni Antonio, detto Corona; Fabrizio Vistoli, Rizzo Giulio Emanuele (Emanuele Giulio); Paola Vitolo, Roberto di Oderisio; Paola Volpini, Ridolfi Atanasio; García Salomé Vuelta, Ricciardi Giovanni Battista; Marino Zabbia, Ripalta Antonio da e Alberto da, Ripalta Pietro da.*

Il profilo culturale del DBI è nel suo lemmario, nelle forme che esso è andato assumendo nel tempo. La preparazione di una *Biografia nazionale*, «monumento storico dell'identità civile» del Paese fu avviata nel 1925 e affidata da Giovanni Gentile a Fortunato Pintor (1877-1960). Nei decenni seguenti una schiera di redattori raccolse circa 400.000 schede su circa 200.000 personaggi dal V al XX secolo. Quando l'opera iniziò a pubblicarsi, fu deciso che avrebbe menzionato circa 40.000 biografie e gli altri nomi sarebbero poi confluiti in un apposito *Repertorio*, che non fu mai fatto. Da allora e per molti anni i redattori hanno via via composto i vari volumi sulla base dello schedario esistente. Nella primavera del 2010 è stata definita una proposta per l'intero lemmario, prevedendo la conclusione dell'opera per l'anno 2020, e con il volume centesimo. Sotto la guida dell'allora direttore Mario Caravale, il compito è stato svolto da Gabriella Bartolini, Alessandra Bonfigli, Alessandra Cimmino, Fulvio Conti, Riccardo D'Anna, Stefania De Guzzis, Michele Di Sivo, Federica Favino, Simona Feci, Simona Foà, Paola Longobardi, Giuseppe Monsagrati, Claudia Montuschi, Arnaldo Morelli, Francesco Mozzetti, Paola Pietrini, Franco Pignatti, Federico Pirani, Renato Sansa, Maria Giovanna Sarti, Sonia Springolo, Alessandra Uguccioni, Maria Antonietta Visceglia. Successivamente, sotto la direzione di Raffaele Romanelli e di un apposito comitato scientifico, è iniziata una riflessione sui diversi caratteri che nel frattempo ha assunto l'identità civile della quale si stava erigendo il monumento. Con l'ausilio di consulenti e delle maggiori società professionali nei diversi settori, il lemmario ha preso l'attuale forma e viene costantemente ripulmato seguendo il procedere degli studi e delle conoscenze. Oggi consta di 40.928 voci, delle quali 33.692 già pubblicate, su carta o on-line.



DIZIONARIO  
BIOGRAFICO  
DEGLI ITALIANI

**LXXXVII**

**RENZI - ROBORTELLO**

dini la causa per la costituzione dell'Oratorio locale, di cui, per mandato di Neri, divenne attivo e autorevole promotore. Il 16 aprile 1582 venne infatti ufficializzata l'erezione dell'autonoma Congregazione oratoriana a Fermo. Nel 1591 Ricci si adoperò per trovare un luogo più idoneo individuando la chiesa di S. Spirito (poi detta di S. Filippo Neri). Le vicende negli ultimi anni di vita di Ricci furono quindi strettamente connesse alla committenza della celebre tela dell'*Adorazione dei pastori* di Pieter Paul Rubens per la chiesa di Fermo, di cui si occupò in prima persona.

Il dipinto venne commissionato nel 1608, ultimo anno di permanenza in Italia di Rubens. Una fitta corrispondenza tra Ricci e Francesco Francellucci, superiore degli oratoriani di Fermo, conservata nell'Archivio arcivescovile di Fermo e pubblicata da Michael Jaffe (1963, pp. 209-241) attesta che il 9 marzo 1608 Rubens sottoscrisse il contratto, ricevendo a nome di Ricci la somma di 25 scudi.

A seguito dell'acuirsi della sua malattia, morì a Fermo, all'età di 74 anni, l'11 aprile 1610.

FONTI E BIBL.: G. Bacci, *Vita di San Filippo Neri fiorentino, fondatore della Congregazione dell'Oratorio*, Bologna 1666, p. 320; G. Marciano, *Memorie storiche della congregazione dell'oratorio nelle quali si dà ragguaglio di ciascheduna delle Congregazioni sin'hora erette e de' soggetti più copiosi, che in esse hanno fiorito*, Napoli 1693, pp. 530-541; M. Borrelli, *Le costituzioni dell'Oratorio napoletano*, Napoli 1968, p. 137.

M. Jaffe, *Peter Paul Rubens and the Oratorian Fathers*, in *Proporzioni*, 1963, 4, pp. 209-241; A. Cistellini, *Il sodale oratoriano nella sua vita vissuta*, in *Memorie Oratoriane. Quaderni di storia e spiritualità oratoriana*, XIX (1999), pp. 38-45; E.A. Cerrato, *S. Filippo Neri: la sua opera e la sua eredità*, Pavia 2002, p. 120; V. Sgarbi, *Un capolavoro di Rubens L'Adorazione dei pastori, in mostra a Genova 2004*, Milano 2004, pp. 45 s.; *Corpus Rubenianum Ludwig Burchard*, part V: H. Devisscher - H. Vlieghe, *Rubens. The life of Christ before The passion. The youth of Christ*, I-II, London 2014, I, n. 8, pp. 48-55, II, fig. 23.

GIULIO SODANO

**RICCI** (Riccio), **FRANCESCO** (in religione Vittorio Giovanni Battista). – Nato il 18 gennaio 1621 a S. Maria a Cintoia (Firenze) da Agnolo di Francesco Ricci e da Lessandra di Bastiano Faini, venne battezzato lo stesso giorno nel duomo di S. Maria del Fiore con il nome di Francesco. Fu ammesso con il nome religioso di Vittorio Giovanni Battista il 1° gennaio 1632 al con-

vento di S. Domenico, Fiesole, provincia romana dell'Ordine dei frati predicatori, dove professò i voti solenni il 2 febbraio 1635. Conclusi i suoi studi, fu collegiale di S. Tommaso alla Minerva, Roma, dove ottenne il grado di lettore in filosofia.

Rinunciando all'insegnamento nel convento di origine, nel 1644 chiese di partire per l'Asia orientale con Juan Bautista de Morales, giunto a Roma come procuratore della provincia di Nostra Signora del Ss. Rosario delle Filippine. Questi si trovava in Europa per ottenere risposte ai primi dubbi sui riti cinesi consentiti ai convertiti, presentati da domenicani e francescani contro le pratiche dei gesuiti. Ricci, ottenuto il permesso dei superiori di sottomettersi all'autorità missionaria di Propaganda Fide e unirsi alla provincia delle Filippine (ispanizzerà il nome in Victorio Riccio de San Raymundo), lasciò Roma per Madrid nell'estate del 1644. Nel 1645 Morales gli affidò l'incarico di ritornare a Roma come procuratore generale della provincia. La morte di Urbano VIII e l'elezione del filospagnolo Innocenzo X sembravano promettere un cambiamento di clima a favore dei frati nella questione dei riti. Ricci ottenne l'appoggio e la confidenza del segretario di Propaganda Fide, Francesco Ingoli, ed ebbe due udienze con il pontefice, richiedendo un breve papale di condanna dei riti, speciali benefici spirituali ed economici alla provincia e la nomina di un vescovo per la Cina. Inoltre esercitò pressioni per avere risposte a *quaesita* sui riti presentati da Morales, ottenendo da Propaganda Fide un decreto proibitivo il 12 settembre 1645. Ottenne pure il conferimento del titolo di università al Collegio di Santo Tomás di Manila.

Ricci raggiunse Cadice il 25 giugno 1646 e la Nuova Spagna il 13 settembre 1646, rimanendo in attesa di un vascello. Con una trentina di domenicani lasciò Acapulco solo l'8 aprile 1648 per Manila, dove giunse a luglio. Nelle Filippine venne assegnato alla missione di Cina e, per prepararsi, iniziò il proprio ministero nella parrocchia dei Tre Re del Parián, il quartiere cinese di Manila, dove studiò il dialetto meridionale di Xiamen e compose un catechismo in caratteri cinesi. Incominciò anche a occuparsi di materie economiche, opponendosi al controllo arbitrario di un

## RICCI

confratello della cassa comunitaria della comunità cattolica cinese, e dimostrando quelle capacità pratiche e lo spirito di iniziativa che contraddistinsero la sua carriera in Asia. Tra il 1652 e il 1654 venne assegnato all'ospedale cinese di S. Gabriele nel Parián e alla parrocchia cinese di Binondoc, ricoprendo anche importanti incarichi amministrativi nella provincia. Inviò pure a Propaganda Fide informazioni sulle missioni, i processi del confratello protomartire della Cina (1648) Francisco Capillas, un mappamondo cinese di Matteo Ricci ricevuto da Pechino, notizie sulla terra australe incognita, e documentazione sulle pratiche dei gesuiti in Cina.

Nel 1655 partì per la missione della provincia di Fujian in Cina assieme a quattro confratelli. Con il nome cinese di Li Sheng rimase a Xiamen, incaricato di prendersi cura dei convertiti che tornavano dalle Filippine e di facilitare la comunicazione e i trasporti con Manila, mentre gli altri frati proseguirono verso il Nord del Fujian. Xiamen era controllata dal capitano di ventura Zheng Chenggong (1624-1662; Koxinga nelle fonti europee) e, sotto la sua protezione, nell'agosto del 1655 Ricci aprì la prima chiesa in città, curandosi di bambini abbandonati, appestati, e di 150 *cafres* (schiavi indiani) cattolici fuggiti da Macao e al servizio di Koxinga. Intrattenne buoni rapporti con il collerico condottiero, interessato a un'alleanza militare e commerciale con Manila. Tuttavia, quando questi partì per una campagna di guerra sul fiume Yangzi, il figlio Zheng Jing iniziò a molestare Ricci e i suoi cristiani. Grazie all'intercessione del prefetto della città, il missionario ottenne di acquistare una nuova casa *intra muros*, e vi aprì una cappella. Nel 1660 fu testimone della vittoria di Koxinga sulla flotta Qing, cui seguì una feroce politica di evacuazione costiera da parte Qing per isolare il nemico. Koxinga, in risposta, espulse gli olandesi e occupò la loro base a Taiwan, rafforzando il controllo marittimo attraverso diplomazia e intimidazione.

Per le sue capacità linguistiche e diplomatiche, Ricci venne inviato come ambasciatore di Koxinga a Manila nel 1662, con una richiesta di sottomissione indirizzata agli spagnoli. Questo provocò grande tensione con i residenti cinesi, che il 25 mag-

gio 1662 si ribellarono nel timore di una repressione. Il governatore Sabiniano Manrique de Lara deputò Ricci a negoziare una tregua e il suo intervento evitò una strage, anche se poi gli spagnoli espulsero la maggior parte dei cinesi da Manila. Ricci venne incaricato di rispondere alle richieste di Koxinga ma, tornato a Xiamen il 30 agosto, fu arrestato a causa della recente morte del condottiero e di un massacro di cinesi nella provincia filippina di Nueva Segovia. Rilasciato per intercessione di letterati cristiani, incontrò il nuovo uomo forte del regime, Zheng Tai, fratello di Koxinga, addolcendone l'ostilità verso gli spagnoli. Il frate fece nuovamente da ambasciatore e, giunto a Manila il 19 aprile 1663, offrì con successo la pace in cambio di argento e della restituzione dei beni confiscati agli immigrati cinesi. Al ritorno in Cina a luglio trovò Zheng Jing al comando a seguito di una faida familiare. Le forze Qing, alleate agli olandesi, attaccarono e sconfissero Zheng nel novembre del 1663 e Ricci trovò rifugio presso l'ammiraglio olandese Balthasar Bort, unendosi ai vincitori.

Stabilitosi nel porto di Quanzhou, restaurò l'antica chiesa dei gesuiti e pubblicò l'immagine di una croce cristiana in pietra risalente al periodo mongolo, con spiegazione cinese e latina (xilografia in *Archivum Romanum Societatis Iesu, Japonica Sinica*, 162, c. 85, dove si firma in cinese). Si trasferì nel 1665 a Fuzhou, capitale della provincia, a seguito di un'inondazione e dell'ordine del governo Qing di deportare i missionari a Pechino. Nascostosi in campagna, nell'agosto contattò il residente olandese a Fuzhou, Constantijn Nobel, offrendosi come mediatore commerciale tra la Compagnia olandese delle Indie Orientali e Manila, nel tentativo di rientrare nelle Filippine e favorire la missione. Per ingraziarsi gli olandesi agì pure da loro interprete con emissari di Zheng Jing. Avendoli convinti della sua buona fede e di avere la confidenza degli spagnoli, raggiunse Manila da Taiwan su un vascello olandese il 28 aprile 1666. Le autorità spagnole, pur esprimendo gratitudine agli olandesi per averlo ricondotto nelle Filippine, ordinarono loro di lasciare il porto sotto pena di confisca del cargo, senza concedere viveri o acqua. Il governatore Die-

go de Salcedo, allora in conflitto con le autorità religiose della colonia, e irritato dall'iniziativa politico-commerciale di Ricci, ne ordinò il confino fuori Manila.

Nel convento di S. Juan del Monte completò allora gli *Hechos de la Orden de predicadores en el imperio de China* (1667). Per il suo ruolo di ambasciatore di Koxinga e intermediario con gli olandesi fu oggetto di investigazioni del Consejo de Indias tra il 1666 e il 1677, ma le autorità religiose manilensi ne difesero il nome e il Consejo annullò un ordine di richiamo in Spagna. Ricci trascorse il resto della sua vita a Manila e dintorni, con incarichi di governo religioso.

Insofferente della vita sedentaria, il 4 giugno 1676 scrisse un'accorata lettera ai cardinali di Propaganda, lamentando di non aver mai ricevuto risposta alle sue missive in 32 anni, «onde pensiamo che la S. Congregazione si sia del tutto scordata di noi» (Archivio storico della Congregazione di Propaganda Fide, *Scritture Originali riferite nelle Congregazioni Generali*, 493, c. 237). Oltre a fornire un rapporto sulle chiese d'Asia, si offriva come missionario nella Terra australe, su cui aveva raccolto nuove testimonianze e della quale tracciava una mappa (c. 272). La missiva giunse a Roma solo nel 1681, e la congregazione creò una prefettura apostolica della Terra australe, nominandolo prefetto, una carica che aveva già ricevuto per l'isola di Formosa (Taiwan).

Nel 1677-78 le autorità civili di Manila lo interpellarono sul piano di espulsione dei cinesi (*sangleyes*) dalla colonia, e sorprendentemente Ricci suggerì di vietarne la residenza permanente. Nel 1683, a differenza dei superiori provinciali, si espresse in favore della consacrazione episcopale a Manila del confratello Gregorio López (Luo Wenzao), ordinato quale primo vescovo cinese di *padroado* portoghese dopo una rocambolesca fuga a Canton solo nel 1685. L'atteggiamento nei confronti dei *sangleyes* negli anni finali e il desiderio di raggiungere nuove frontiere rivelavano forse un certo scoramento per la missione tra i cinesi.

Non sappiamo se avesse ricevuto la notizia della sua nomina a prefetto della Terra australe prima della sua morte nel Paríán di Manila il 17 febbraio 1685.

FONTI E BIBL.: Firenze, Opera di S. Maria del Fiore, *Registro battesimi*, 33, c. 33; Fiesole, Archivio del convento di S. Domenico, *Cronica conventus Sancti Dominici de Fesulis ordinis Predicatorum*, c. 121v; Avila, Archivio Provincia Santo Rosario, *China*, voll. 1 e 2; *Hechos de la Orden de Predicadores en el Imperio de la China*, 1667. Lettere e relazioni (in ordine cronologico): Città del Vaticano, Archivio storico della Congregazione di Propaganda Fide (APF), *Scritture Originali riferite nelle Congregazioni Generali*, 410, c. 7rv; (prima serie) 46, cc. 29-32, 208-213; 110, cc. 7, 54; 145, c. 310rv; 193, cc. 202-204, 209-211, 147, 1-17, 149-166v, 172-188v, 276-285, 440-441, 439, 234, 233rv, 369rv, 193rv, 370rv, 369rv; 493, cc. 235-236v, 237rv, 243rv, 238-241, 242; *Scritture Originali della Congregazione Particolare dell'Indie Orientali e Cina*, 9, cc. 171-174, 416rv; Roma, Archivum Romanum Societatis Iesu (ARSI), *Japonica Sinica*, 162, cc. 85, 114-115v, 117-121v, 123-125v, 127-128v; *ibid.*, Archivum Generale Ordinis Praedicatorum, X.2569, XIII.27.541; Manila, Archivio de la Universidad de Santo Tomás, *Folletos*, 205; Siviglia, Archivio General de Indias, *Filipinas*, 28, n. 131, cc. 982, 1077-1083; 296, n. 8; L'Aja, Nationaal Archief, *VOC*, 1257, cc. 1114-1347; Jakarta, Arsip Nasional Republik Indonesia, *Gereformeerde Kerk*, 63, c. 141rv; Madrid, Biblioteca nacional de España, 18553/5; Real Academia de la Historia, *Jesuitas, Tomos*, 26, cc. 168-175; Archivio Franciscano Ibero-Oriental, 46/22 e 46/26. P. Chahu, *Les dernieres nouvelles de la chrestienté de la Chine*, Paris 1668, pp. 14-25; V.M. Fontana, *Monumenta dominicana*, Romae 1675, pp. 675 s.; D. Fernandez Navarrete, *Tratados historicos, politicos, ethicos, y religiosos de la monarchia de China*, Madrid 1676; B. de Santa Cruz, *Tomo segundo de la Historia de la Provincia del Santo Rosario de Filipinas, Japon y China del Sagrado Orden de Predicadores*, Zaragoza 1693; A. Arnauld, *Suite de l'Histoire des differens entre les Jesuites de la Chine, et les Missionnaires des Ordres de St. Dominique & de St. Francois*, Amsterdam 1716, pp. 158-165; C.G. von Murr, *Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Litteratur*, VII, Nürnberg 1779, pp. 252-261; *Anales ecclesiasticos de Philipinas, 1574-1682*, a cura di R.C. Santos, I-II, Manila 1994, I, pp. 168-194, 247, II, p. 41; *Spaniards in Taiwan, 1642-1682*, a cura di J.E. Borao Mateo, Taipei 2001, pp. 586-653.

T.M. Gentili, *Memorie di un missionario domenicano nella Cina*, I-III, Roma 1887-1888, I, pp. 135 s., 252-269, 279-342, 355-362, II, pp. 70-77; B. Biermann, *Die Anfänge der neueren Dominikanermission in China*, Münster 1927, pp. XX s., 68, 106-112, 129 s.; S. Gillet, *Le P. V. R.*, in *Revue d'histoire des missions*, XVI (1939), pp. 1-17; J.M. González, *Un misionero diplomático: vida del Padre Victorio Riccio*, Madrid 1955; Id., *Historia de las misiones dominicanas de China*, I, Madrid 1964, pp. 267-269, 304-310, 339-344, 350-380, 619-622, V, 1967, pp. 61-68; J. Metzler, *Orientation, programme et premières décisions (1622-1649)*, in *Sacrae Congregationis de Propaganda Fide Memoria Rerum*, a cura di J. Metzler, I, 1, Roma 1971, pp. 146-196; H. Fenning, *The dominicans and Propaganda Fide*,

## RICCI

1622-1668. *A catalogue of the first series of the SOCG, volumes 31 to 55*, in *Archivum Fratrum Praedicatorum*, XLIII (1973), pp. 192, 194; R.M. Wiltgen, *The founding of the roman catholic Church in Oceania, 1825 to 1850*, Canberra 1979, pp. 170-180, 559 s.; J.E. Wills, *The hazardous missions of a dominican: Victorio Riccio, O.P., in Amoy, Taiwan, and Manila*, in *Actes du IIe Colloque international de sinologie. Les rapports entre la Chine et l'Europe au temps des Lumieres*, Paris 1980, pp. 243-257; A.M. Prieto Lucena, *Filipinas durante el gobierno de Manrique de Lara, 1653-1663*, Sevilla 1984, pp. 121-123, 138-140; J.E. Borao Mateo, *Consideraciones en torno a la imagen de Koxinga vertida por Victorio Riccio en Occidente*, in *Encuentros en Catay*, XI (1997), pp. 48-77; P. Carioti, *La missione del domenicano V. R. (1621-1685) tra Cina, Formosa e Filippine: diplomazia e guerra*, in *Studi in onore di Luigi Polese Remaggi*, a cura di G. Amitrano - L. Caterina, Napoli 2005, pp. 23-44; *Xichao chongzheng ji - Xichao ding'an (wai san zhong)* (Collezione di venerazione dell'ortodossia della nostra gloriosa dinastia; Casi giudiziari risolti nella nostra gloriosa dinastia; e tre altri testi), a cura di Han Qi - Wu Min, Beijing 2006, p. 437; A. Busquets Alemany, *Los frailes de Koxinga*, in *La investigación sobre Asia-Pacífico en España*, a cura di P. San Ginés, Granada 2007, pp. 393-422; T. Centi - A. Belloni, *Gli illustrissimi del convento di San Domenico di Fiesole*, Firenze 2007, pp. 129-142; E. Menegon, *Ancestors, virgins, & friars: christianity as a local religion in late Imperial China*, Cambridge (Mass.) 2009, pp. 47 s., 103, 224 s., 379-382; J. Gil, *Los chinos en Manila: siglos XVI y XVII*, Lisboa 2011, pp. 105 s., 514-527, 545-548; P. Carioti, *The Zheng regime versus the Manchu empire. The significance of V. R.'s "Hechos de la Orden de predicadores en el imperio de China" (1676)*, in *Acta Pekinensia. Western Historical Sources for the Kangxi Reign*, a cura del Macau Ricci Institute, Macau 2013, pp. 273-339; A. Picazo Muntaner, *Rivalidades en las redes de poder de Manila: el golpe contra el Gobernador Diego de Salcedo*, in *El futuro del pasado*, IV (2013), pp. 375-388. EUGENIO MENECON

**RICCI, FRANCESCO PASQUALE.** – Compositore, 1732-1817 [Luca Aversano]: v. [www.treccani.it](http://www.treccani.it).

**RICCI, GIOVANNI.** – Nacque nel 1497 a Chiusi dove i genitori, Pierantonio, commerciante a Montepulciano, e Marietta, si erano rifugiati per sfuggire alla peste e alla guerra.

Cresciuto in una famiglia agiata, acquisì dal padre nozioni di computisteria. Nel 1515 era a Roma al servizio del cardinale Antonio Maria Cocchi del Monte come aiuto del maggiordomo Ascanio Parisani, cui riconoscerà di avergli «dato el pane e l'essere venti anni» (*La corrispondance...*, 1986, p. 137). Divenuto Parisani tesoriere generale e maggiordomo di Paolo III, Ric-

ci lo aiutò come computista. Probabilmente nel 1537 entrò al servizio della Camera apostolica e per 20.000 ducati acquistò un chiericato (1542). Sotto Clemente VII era stato designato segretario del Monte della Fede (26 agosto 1532), carica ricoperta per dodici anni, e aveva ottenuto (1525) la pieve di S. Vincenzo (diocesi di Chiusi), l'arcipresbiterato della collegiata di S. Maria Assunta di Montepulciano (1533), eretta in cattedrale quando Pio IV elevò la città a diocesi (10 novembre 1561), designandolo vescovo. Questi benefici lo indussero ad affidare a Baldassarre Peruzzi la ristrutturazione del palazzo a Montepulciano.

Nel giugno del 1535 fu nominato commissario per la remunerazione dei cavalleggeri stazionati nelle Marche e in Romagna. Seguì in ottobre una missione per conto della Camera apostolica in Spagna per l'esazione dei frutti di benefici vacanti e di annate. Dopo averla percorsa in lungo e in largo, nell'estate del 1536 rientrò a Roma per ripartirne nel giugno del 1537 inviato come tesoriere a Napoli per l'esazione di decime destinate da Paolo III a Carlo V per la guerra al Turco. A seguito della Lega antiottomana tra S. Sede, Venezia e Carlo V (10 febbraio 1538) il 4 marzo fu mandato come tesoriere, poi come commissario, presso Marco Grimani, patriarca di Aquileia, legato della flotta pontificia. Partito segretamente per Venezia con 50.000 ducati per l'allestimento delle 33 galere papali, lamentava le lungaggini dei veneziani. Tra marzo e aprile si trasferì due volte a Vicenza con l'architetto Jacopo Sansovino per sovrintendere ai lavori alla cattedrale in vista del concilio.

Richiamato a fine agosto a Roma, già a settembre era a Otranto e, appresa la sconfitta dell'armata cristiana a Prevesa (27 settembre), attraversò l'Adriatico e insisté per il disarmo della flotta. Tornato a Venezia per questioni pendenti con Grimani vi era ancora nel luglio del 1539. Nell'agosto del 1539 fu inviato in Spagna latore di un breve (18 agosto) che concedeva a Carlo V parte delle rendite ecclesiastiche spagnole onde fronteggiare la minaccia turca. Doveva anche chiedere l'autorizzazione a esportare grani siciliani a Roma; trattare delle inadempienze del contratto matrimoniale tra Margherita d'Austria e Otta-