

DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI
ROMA

©
PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA
ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI S.p.A.
2017

ISBN 978-88-12-00032-6

Stampato in Italia - Printed in Italy

Stamperia Artistica Nazionale S.p.A. - Trofarello (Torino)

2017

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

PRESIDENTE
FRANCO GALLO

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VICEPRESIDENTI
MARIO ROMANO NEGRI, GIOVANNI PUGLISI

LUIGI ABETE, PAOLO AIELLI, DOMENICO ARCURI, PIERLUIGI CIOCCA,
MARCELLO CLARICH, DANIELE DI LORETO, MATTEO FABIANI,
LUIGI GUIDOBONO CAVALCHINI GAROFOLI, MONICA MAGGIONI,
GUIDO GIACOMO PONTE, GIANFRANCO RAGONESI

DIRETTORE GENERALE

MASSIMO BRAY

COMITATO D'ONORE

GIULIANO AMATO, FRANCESCO PAOLO CASAVOLA, FABIOLA GIANOTTI,
TULLIO GREGORY, GIORGIO NAPOLITANO, PIETRO RESCIGNO

CONSIGLIO SCIENTIFICO

ENRICO ALLEVA, ANNA AMATI, LINA BOLZONI, IRENE BOZZONI, GEMMA CALAMANDREI, SILVIA CANDIANI, LUCIANO CANFORA, ENZO CHELI, MICHELE CILIBERTO, ESTER COEN, ELENA CONTI, SAMANTHA CRISTOFORETTI, JUAN CARLOS DE MARTIN, LUDOVICO EINAUDI, AMALIA ERCOLI FINZI, LUCIANO FONTANA, RENZO GATTEGNA, EMMA GIAMMATTEI, CARLO GUELFI, FERNANDO MAZZOCCA, MARIANA MAZZUCATO, MELANIA G. MAZZUCCO, ALBERTO MELLONI, ALESSANDRO MENDINI, DANIELE MENOZZI, ENZO MOAVERO MILANESI, CARLO MARIA OSSOLA, MIMMO PALADINO, GIORGIO PARISI, TERESA PÀROLI, GIANFRANCO PASQUINO, GILLES PECOUT, ALBERTO QUADRIO CURZIO, GUIDO ROSSI, LUCA SERIANNI, SALVATORE SETTIS, GIANNI TONIOLO, VINCENZO TRIONE, CINO ZUCCHI

COLLEGIO SINDACALE

GIANFRANCO GRAZIADEI, Presidente; GIULIO ANDREANI, FRANCESCO LUCIANI
RANIER GAUDIOSI DI CANOSA
FABIO GAETANO GALEFFI, Delegato della Corte dei Conti

DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI

DIRETTORE SCIENTIFICO

Raffaele Romanelli

COMITATO DI DIREZIONE SCIENTIFICA

Lorenzo Bianconi, Francesco Caglioti, Michele Ciliberto, Pietro Corsi,
Alberto Melloni, Amedeo Quondam, Gian Maria Varanini,
Maria Antonietta Visceglia

*con la collaborazione della Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna,
e della Scuola Normale Superiore, Pisa*

CONSULENTI SCIENTIFICI

Franco Amatori, Antonio Clericuzio, Maria Conforti, Vito Loré,
Berardo Pio

DIREZIONE EDITORIALE

REDAZIONE ENCICLOPEDICA

RESPONSABILE: Monica Trecca

Lavorazione e revisione dei testi: Lucia Armenante

Segreteria: Patrizia Morchio, Giancarla Palumbo, Silvia Zuccarello

PRODUZIONE E ATTIVITÀ TECNICO-ARTISTICHE

ART DIRECTOR: Gerardo Casale

Pianificazione e Produzione: Gerardo Casale, Antonella Baldini, Graziella Campus

Magazzino: Fabrizio Izzo

Segreteria: Carla Proietti Checchi

Hanno contribuito con un servizio editoriale adHoc srl (Lulli Bertini, Gianni Bovini, Simone Caputo, Riccardo D'Anna, Antonella Dentamaro, Michele Di Sivo, Sara Esposito, Patrizia Fabbri, Federica Favino, Gianluca Forgiione, Gian Luca Fruci, Umberto Longo, Manuela Maggi, Maria Isabella Marchetti, Riccardo Martelli, Gregorio Moppi, Eloisa Mura, Franco Pignatti, Luigi Russo, Floriana Santini, Laura Schettini, Michela Tarallo, Valeria Tavazzi, Paola Vinesi, Federico Vizzaccaro) e per l'impaginazione Alborada srl

Collaboratori dell'ottantanovesimo volume

Paolo Acanfora, *Sacco Italo Mario*; Luca Addante, *Ruffo Fabrizio*, *Salfi Francesco* (*Francesco Saverio, Franco*); Rosanna Alaggio, *Ruggero di Andria*; Giuseppa Maria Gabriella Albanese, *Saccano Ludovico*; Massimiliano Albanese, *Rustici Agapito*, *Rustici Cencio*; Matteo Al Kalak, *Sabbatini Giuliano* (*in religione Giuliano di Sant'Agata*), *Sadoletto Giulio*; Giancarlo Andenna, *Rufino da Piacenza*; Elisa Andretta, *Rustici Filippo*; Gianpaolo Angelini, *Ruggeri Giovanni*; Antonio Antonetti, *Ruggero di Lavello*; Valentina Anzani, *Rubinelli Giovanni Maria Raimondo*, *Salicola Margherita*, *Salimbeni Felice*; Stefano Arieti, *Ruffini Angelo*, *Ruggi Giuseppe*; Arianna Arisi Rota, *Ruffini Iacopo*, *Giovanni e Agostino*; Vanna Arrighi, *Rustichelli Bindo*; Giuseppe Astuto, *Rudini Antonio Starabba* (*Starrabba*), *marchese di*; Roberto Balzani, *Saffi Marco Aurelio*; Fausto Barbagli, *Salvadori Paleotti Tommaso*; Gianluca Battioni, *Sacramoro da Parma*, *Sacramoro da Rimini* (*Sacramoro Menchionzi*), *Sacramoro Filippo*; Gabriella Battista, *Rucellai Giovanni*; Stefan Bauer, *Sacchi Bartolomeo*, *detto il Platina*; Marco Beghelli, *Rubini Giovanni Battista* (*Giambattista*) *Defendente*; Loredana Bellantonio, *Salomone* (*Salamone*) *Marino Salvatore*; Marina Benedetti, *Sacconi Raniero*; Stefano Benedetti, *Sabeo Fausto*; Sandro Bertelli, *Ruffo Giordano*; Costanza Bertolotti, *Sacchi Ada*; Maurizio Bertolotti, *Sacchi Achille*; Maria Luisa Betri, *Sacco Luigi*; Francesco Bianchi, *Sala Paganino*; Lucio Biasori, *Salomoni* (*Salomonio*) *degli Alberteschi Mario*; Mariapia Bigaran, *Rozenstejn Anja Moiseevna* (*Anna Kuliscioff*), *Sacchi Beatrice*; Gian Italo Bischi, *Salvadori Mario Giorgio*; Marco Bizzarini, *Rusca Claudia Francesca*, *Sales Pietro Pompeo*; Francesco Blanchetti, *Salieri Antonio*; Stefano Boero, *Salerni Fabrizio Antonio*; Matteo Bonanomi, *Sabatelli Francesco e Giuseppe*, *Sabatelli Luigi*; Lorenz Böninger, *Rucellai*; Giuseppe Bonomi, *Salgari Emilio*; Benedetta Borello, *Ruspoli Francesco Maria*; Antonio Borrelli, *Sacco Raffaele*; Edoardo Bressan, *Rumi Giorgio Carlo Aldo*; Giampiero Brunelli, *Rusticucci Girolamo*, *Sacchetti Alessandro*, *Salomone* (*Salamone*, *Salamoni*) *Francesco*; Giuseppina Brunetti, *Ruffo Folco*; Oronzo Brunetti, *Ruggieri* (*Ruggeri*) *Ferdinando*; Lia Brunori Cianti, *Rusio* (*Rucius*) *Lorenzo*; Fausto Cacciatori, *Rugeri*, *Sacconi Simone Fernando*; Alberto Cadili, *Saluzzo Antonio da*; Maria Concetta Calabrese, *Ruffo Antonio*, *Ruffo Giacomo*; Franco Calascibetta, *Sacconi Luigi*; Raffaele Caldarelli, *Ruggieri Fulvio*; Giacomo A. Calogero, *Ruggeri Marco*, *detto lo Zoppo*; Albarosa Camaldo, *Ruggeri Ruggero*; Valerio Camarotto, *Rusconi Carlo Giuseppe Maria*, *Sacchi Defendente*; Federica Camata, *Rustichelli Filomena* (*Isabella Galletti Gianoli*); Marco Campigli, *Rubino Giovanni*, *detto il Dentone*; Ada Campione, *Sabino*, *santo*; Elena Canadelli, *Russo Achille*; Flavia Caporuscio, *Saluzzo Diodata*; Irene Maria Caraba, *Sala Nicola*; Giuseppe Caridi, *Ruffo Antonio Maria*, *Ruffo Luigi*, *Ruffo Pietro*, *Ruffo Pietro*, *Ruffo Tommaso*; Francesco Carnevale, *Rubino Giovanni Francesco*; Laura Carotti, *Russiliano Tiberio*, *Sacracati Paolo*; Martina Carraro, *Salvadori Giuseppe*; Cesarina Casanova, *Ruini Carlo*; Alessandra Casati, *Rusnati Giuseppe*; Cristian Caselli, *Sagundino Niccolò*; Carla Casetti Brach, *Salomoni* (*Salomonio*, *Salomone*) *Ottaviano*; Roberto Cassanelli, *Sacchi Luigi*; Michela Catto, *Rubino Antonio*, *Ruggeri* (*Ruggieri*) *Pompilio* (*in religione Michele*);

nome cinese *Luo Mingjian*); Paolo Cecchi, *Sacriati Francesco*; Eva Cecchinato, *Sacchi Gaetano*; Giovanni Cecini, *Sacco Luigi*; Alice Cencetti, *Salami Adriano*; Giancarlo Cerasoli, *Salaghi Napoleone*; Roberta Cesana, *Rusconi Edilio*; Federico Chesi, *Sagramoso Michele Enrico*; Andrea Ciampani, *Saba Vincenzo*; Luca Ciancio, *Sabbadino Cristoforo*; Luca Cianti, *Rusio (Rucius) Lorenzo*; Marco Ciardi, *Saluzzo Di Monesiglio Giuseppe Angelo conte*; Fabrizio Cigni, *Rustichello da Pisa*; Luciano Cinelli, *Rucellai Andrea (de Rucellariis)*, *Rucellai Marietta, Rufini (de Rufinis) Filippo*; Luigi Collarile, *Sala Giuseppe*; Rita Maria Comanducci, *Rucellai Bernardo*; Rinaldo Comba, *Saluzzo Federico da, Saluzzo Ludovico I da, marchese di Saluzzo, Saluzzo Ludovico II da, Saluzzo Michele Antonio da, Saluzzo Tommaso III da, marchese di Saluzzo*; Daniele Comberiat, *Sacchi Maurizio*; Silvia A. Conca Messina, *Salmoiraghi Angelo Andrea Maria Luigi*; Franco Contorbia, *Salvalaggio Nantas*; Maurizio Corbella, *Rustichelli Carlo*; Pietro Corsi, *Sacco Federico*; Alessandra Cosmi, *Sacchi Andrea*; Nadia Covini, *Saggi Zaccaria*; Paolo Cozzo, *Rusca (Ruschis) Antonio (in religione Giovanni Alessandro)*; Piero Craveri, *Rumor Mariano*; Cinzia Cremonini, *Rubino Pietro Giacomo*; Chiara Cretella, *Salvadori Paleotti Gioconda Beatrice (Joyce Lussu)*; Vittorio Criscuolo, *Saitta Armando*; Alberto Crispo, *Ruta Clemente*; Mariadelaide Cuozzo, *Rubino Antonio Augusto*; Domenico Antonio D'Alessandro, *Salvatore Giovanni*; Vanni D'Alessio, *Salata Francesco*; Lucio D'Angelo, *Ruini Meuccio (propr. Bartolomeo)*; Angela De Benedictis, *Sacco Vincenzo*; Antonino De Francesco, *Ruggi Ferdinando, Rusca Giambattista, Saliceti Antonio Cristoforo*; Ileana Del Bagno, *Salernitano Tommaso Aniello*; Elena Dellapiana, *Sada Carlo*; Piero Del Negro, *Salasco Carlo Felice Canera conte di, Saluzzo Di Corigliano Filippo, Saluzzo Di Monesiglio Alessandro conte*; Vittorio De Marco, *Ruffo Della Scaletta Ruffo*; Daniela De Rosa, *Salutati Lino Coluccio*; Silvia Diacciati, *Rusticucci Iacopo*; Silvia Di Paolo, *Sadoletto Giovanni*; Alessandra Di Ricco, *Saccenti Giovan Santi*; Assunta Di Sante, *Ruano Ferdinando*; David Gianfranco Di Segni, *Sacerdoti Angelo (Raffaele Vittorio; in ebraico Mordekhai Refael Chaim ha-Kohen)*; Raffaella Di Tizio, *Sadowski (Sadowsky) Fanny*; Maria Pia Donato, *Saliceti Natale*; Giovanni Duranti, *Sabbatini Immacolato*; Daniele Edigati, *Rucellai Giulio*; Maria Cecilia Fabbri, *Sagrestani Giovanni Camillo*; Sara Fasoli, *Rusca Loterio (Lotario, Luterio, Lutero, Eleuterio)*, *Rusconi (Rusca) Antonio (Antonio da Como)*; Antonia Fiori, *Rufino (Rufino da Bologna)*; Giuseppe Tobia Flora, *Salfi Enrico*; Gianluca Forgione, *Ruoppolo Giovanni Battista*; Mauro Forno, *Russo Alfio*; Irene Fosi, *Sacchetti Giovan Francesco, Sacchetti Giulio, Sacchetti Marcello, Sacchetti Urbano*; Mariano Gabriele, *Russo Gioacchino*; Amalia Galdi, *Royard Arnaldo*; Claudio Gallo, *Salgari Emilio*; Leo Gantenbein, *Sala Angelo*; Maria Carla Garbarino, *Rusconi Mauro*; Liviana Gazzetta, *Salerno Elisa*; Pierangelo Gentile, *Sallier De La Tour Vittorio Amedeo, Salmour Ruggiero Gabaleone conte di*; Mauro Geraci, *Salvatore Matteo*; Massimo Carlo Giannini, *Ruspoli Alessandro*; Massimo Giansante, *Rubbiani Alfonso, Salatiere*; Antonella Gioli, *Russoli Franco, Salandri Liborio*; Cristiano Giometti, *Rusconi Camillo*; Daniela Gionta, *Sabino Pietro*; Matteo Giuggioli, *Rutini Ferdinando, Rutini Giovanni Marco*; Roberto Giulianelli, *Rubattino Raffaele*; Claudio Gori Giorgi, *Ruberti Antonio*; Paolo Grillo, *Rusca Franchino (I), Rusca Franchino (II), Rusca Lotario (I), Rusca Lotario (II)*; Deborah Guazzoni, *Sacco Andreina*; Pier Davide Guenzi, *Sala Giacinto*; Alessandro Guerra, *Sacchini Francesco*; Niccolò Guicciardini, *Salvemini Giovanni Francesco*; Giuseppe Gullino, *Ruzzini Carlo, Ruzzini Giovanni Antonio, Sagredo Agostino, Sagredo Bernardo*; Marco Iacovella, *Rullo Donato*; Frédéric Ieva, *Saluzzo Di Monesiglio Cesare*; Andrea Lercari, *Salvago Bernardo, Salvago Giovanni Battista, Salvago Luigi, Salvago Meliaduce*; Francesco Lioce, *Sacchetti Roberto*; Francesco Li Pira, *Salvacossa*; Stefano L'Occaso, *Sabatini (Sabattini, Sabbatini) Lorenzo, detto il Lorenzino*; Michele Lodone, *Sacchetti Giannozzo*; Francesco Lora, *Sabadini (Sabadino, Sabatini, Sabbadini, Sabbatina) Bernardo*; Federico Lucarini, *Salandra Antonio*; Francesco Luciolli, *Sadoletto Iacopo, Sadoletto Paolo*; Alfredo Lucioni, *Ruffino*; Nicolò Maccavino, *Rubino (Rubini) Bonaventura*; Antonio Macchione, *Ruffo Niccolò*; Silvio de Majò, *Rubini Cesare, Rubini Giulio, Ruffo Fabrizio, principe di Castelcicala, Ruffo Fulco Giordano, principe di Scilla, Ruffo Paolo, principe di Castelcicala*; Alberto Mammarella, *Sabino Ippolito*; Vittorio Mandelli, *Sagredo Alvise (Luigi)*, *Sagredo Caterina, Sagredo Pietro*; Nicoletta Marcelli, *Rucellai Cosimo*; Cristiano Marchegiani,

Rusconi (Ruscone) Giovanni Antonio, Rusconi Sassi Ludovico, Sabbatini (Sabatini, Sabattini, Sabbattini) Nicolò (Nicola), Sacripanti Maurizio; Giuliano Marchetto, Rutilio (de' Rudelli, Rudellio) Bernardino; Licia Mari, Rovigo Francesco (Franceschino); Francesco Martelli, Rucellai Pandolfo (in religione fra Santi); Bruno Massa, Salfi Mario; Lorenzo Mattei, Sacchini Antonio Maria Gasparo Gioacchino; Raffaele Mellace, Saddumene Bernardo; Viviana Mellone, Ruggiero Francesco Paolo; Alberto Melloni, Saltini Zeno; Eugenio Menegon, Sacconi Vincenzo (in religione Antonio Maria); Antonio Menniti Ippolito, Rubini Giovanni Battista; Andrea Merlotti, Saint-Laurent Victor-Amé Chapel conte di, Saint-Marcel Niccolò di, Saint-Maurice Claude Jérôme Chabod marchese di, Saint-Maurice Thomas François Chabod marchese di; Giuliano Milani, Saltarelli Lapo; Mauro Minardi, Salimbeni Lorenzo; Alfonso Mirto, Rucellai Luigi; Maddalena Moglia, Saluzzo; Pierfranco Moliterni, Russolo Luigi Carlo Filippo; Giorgio Montecchi, Ruggeri Ugo; Barbara Montesi, Rygier Maria Anna; Gregorio Moppi, Sabbatini Galeazzo; Matteo Morandi, Sacchi Ettore; Mauro Moretti, Salvemini Gaetano; Raffaele Moretti, Salimbeni Alessandro, detto Ventura, Salimbeni Arcangelo; Laurence Moulinier-Broggi, Saladino da Ascoli (Saladino Ferro); Roberta Mucciarelli, Salimbeni, Salvani Provenzano; Stefania Nanni, Saggio Nicola; Simona Negruzzo, Sagredo Giovanni, Sagredo Nicolò; Sergio Onger, Sabatti Giuseppe Antonio; Angelo d'Orsi, Salvatorelli Luigi; Alessandro Ottaviani, Saccardo Pier Andrea; Marco Pantaloni, Sabatini Venturino; Gianni Papi, Salini Tommaso, detto Mao; Paolo Parmiggiani, Rustici Giovanfrancesco; Alessandro Pastore, Rusca Nicolò, beato; Claudio Pavese, Saldini Cesare; Thierry Pecout, Sabran Ermengaud de, Sabran Guglielmo di; Giancarlo Pellegrini, Rughi Luigi; Luigi Pepe, Ruffini Paolo; Matteo Petrelli, Sacco Nicola; Alessio Petruzzo, Salvagnoli Vincenzo; Annalisa Pezzo, Rustici Francesco, detto il Rustichino; Ezio Claudio Pia, Rozzone; Mariapaola Pierini, Salvatori Giuseppe (Renato); Franco Pignatti, Ruffinelli Venturino, Sabazio Basilio, Salvago (Selvago) Gabriele, Salvatico Michele; Giandomenico Piluso, Sacerdoti Piero; Giorgio Piras, Sabbadini Remigio; Annalisa Pizzinga, Sabbatani Luigi; Giovanni Pizzorusso, Ruggieri Costantino; Gaetano Platania, Saluzzo Ferdinando Maria; Paolo Plebani, Salmeggia Enea; Andrea Polati, Ruschi Francesco; Paolo Pombeni, Ruffilli Roberto; Paolo Procaccioli, Ruscelli Girolamo; Anna Maria Rao, Russo Vincenzo (Vincenzio); Laura Refe, Sachella Bartolomeo; Andreas Rehberg, Rufini (de Rufinis) Filippo; Renato Ricco, Sacchi Giovanni Giacomo (in religione Giovenale); Francesca Romana Rietti, Sainati Alfredo; Paolo Rigo, Rucellai Cosimo, Ruggero (Ruggerone) da Palermo, Rustico di Filippo (Filippi); Massimo Rinaldi, Rudio Eustachio; Paolo Alberto Rismondo, Rovetta Giovanni; Luca Rivali, Rubiera Giustiniano da; Carla Silvia Roero, Saccheri, Giovanni Girolamo; Gian Paolo Romagnani, Saibante Bianca Laura; Mauro Ronzani, Sala Oddone, Saltarelli Simone; Fabrizio Rossi, Ruspoli Emanuele, principe di Poggio Suasa; Paolo Rosso, Sacco (Sacchi, de Sacchis) Catone, Saluzzo Amedeo da; Ugo Rozzo, Rovida (Rovidius) Cesare; Giorgio Ruberti, Ruta Gilda; Raffaele Ruggiero, Russo Luigi; Luigi Russo, Rufino; Fernando Salsano, Sacerdoti Cesare; Francesco Salvestrini, Rustici Marco; Francesco Santaniello, Rutelli Mario, Saccorotti Oscar, Saetti Bruno, Sala Eliseo; Daniela Sarà, Salvadori Andrea; Giuseppe Sava, Salterio Stefano; Massimiliano Savorra, Sacconi Giuseppe; Gabriele Scalessa, Rovetta Gerolamo, Russo Ferdinando, Salustri Carlo Alberto Camillo (Trilussa); Pietro Scapecchi, Salvadori Giulio; Laura Schettini, Sabatini Alma; Filippo Sedda, Rufino di Assisi; Antonio Sennis, Sabimiano, papa; Marcello Simonetta, Rucellai Giovanni; Elena Sodini, Sagramoso Alessandro; Leonardo Spinelli, Salerno Enrico (Enrico Maria); Fiorella Sricchia, Saliba Antonello e Pietro; Francesco Surdich, Ruggero da Torrecuso (Ruggero di Puglia o Ruggero Apulo), Ruspoli Eugenio, Sacconi Pietro, Salimbeni Augusto; Stefano Tabacchi, Rucellai Annibale, Rucellai Luigi, Rucellai Orazio, Ruspoli Bartolomeo, Sacripanti Carlo Maria, Sacripanti Giuseppe, Sala Giuseppe Antonio; Francesco Tacchi, Sacchetti Giuseppe; Francesca Tancini, Sacchetti Enrico; Rodobaldo Tibaldi, Ruffo Vincenzo; Andrea Tilatti, Saint-Genès Bertrand de; Francesco Paolo Tocco, Ruggero I (Ruggero d'Altavilla), conte di Sicilia e Calabria, Ruggero II, re di Sicilia; Francesca Tota, Rusuti Filippo; Ferdinando Treggiari, Ruffini Avondo Edoardo, Saccucci Conte; Pietro Giovanni Trincanato, Saliceti Aurelio; Fabrizio Trisoglio, Salmojrighi Darvino Luigi; Luigi Tufano, Ruffo Covella; Alessandra Tugnoli, Sala Giovanni Gaspare da; Maurizio Ulturale, Ruggero (Ruggiero da

Canne), *santo*, *Ruggero*, *Saletta Tancredi*, *Salsa Tommaso*; Giovanna Uzzani, *Ruggeri Quirino*; Paolo Valerio, *Sabino*; Benedetta Valtorta, *Ruffinoni Giovanni Perlanza (Planza)*, detto *Californio*; Michele Vannelli, *Rubini Niccolò*; Andrea Vanni, *Rusca Pietro Martire*; Marco Vendittelli, *Rufino*; Piermario Vescovo, *Sacco (Sacchi) Antonio*; Edoardo Villata, *Sacchis (de Corticellis, Regillo) Giovanni Antonio de'*, detto *il Pordenone*; Fabrizio Vistoli, *Salinas Antonino*; Giuliana Vitale, *Rufolo*; Guido Viverit, *Sabbatini Luigi Antonio*; Federico Vizzaccaro, *Sabbatini Pietro Paolo*; Alessandro Volpone, *Ruffo Alfredo*; Nick Wilding, *Sagredo Giovan Francesco* (trad. dall'inglese di Daniele Frison); Michelangelo Zaccarello, *Sacchetti Franco*; Ilaria Zamuner, *Ruggero di Parma (Ruggero di Salerno, Ruggero Fulgardo, Ruggero Fugardo, Ruggero Frugardo)*; Gianluca Zanelli, *Sacchi Pietro Francesco*; Lidia Zanetti Domingues, *Saba da Collesano, santo*; Elena Zanon, *Rovereto Gaetano*; Andrea Zezza, *Sabatini Andrea*, detto anche *Andrea da Salerno*; Nicola Zito, *Russolo Luigi Carlo Filippo*; Stefania Zucchini, *Saccucci Conte*.

Il profilo culturale del DBI è nel suo lemmario, nelle forme che esso è andato assumendo nel tempo. La preparazione di una *Biografia nazionale*, «monumento storico dell'identità civile» del Paese fu avviata nel 1925 e affidata da Giovanni Gentile a Fortunato Pintor (1877-1960). Nei decenni seguenti una schiera di redattori raccolse circa 400.000 schede su circa 200.000 personaggi dal V al XX secolo. Quando l'opera iniziò a pubblicarsi, fu deciso che avrebbe menzionato circa 40.000 biografie e gli altri nomi sarebbero poi confluiti in un apposito *Repertorio*, che non fu mai fatto. Da allora e per molti anni i redattori hanno via via composto i vari volumi sulla base dello schedario esistente. Nella primavera del 2010 è stata definita una proposta per l'intero lemmario, prevedendo la conclusione dell'opera per l'anno 2020, e con il volume centesimo. Sotto la guida dell'allora direttore Mario Caravale, il compito è stato svolto da Gabriella Bartolini, Alessandra Bonfigli, Alessandra Cimmino, Fulvio Conti, Riccardo D'Anna, Stefania De Guzzis, Michele Di Sivo, Federica Favino, Simona Feci, Simona Foà, Paola Longobardi, Giuseppe Monsagrati, Claudia Montuschi, Arnaldo Morelli, Francesco Mozzetti, Paola Pietrini, Franco Pignatti, Federico Pirani, Renato Sansa, Maria Giovanna Sarti, Sonia Springolo, Alessandra Uguccioni, Maria Antonietta Visceglia. Successivamente, sotto la direzione di Raffaele Romanelli e di un apposito comitato scientifico, è iniziata una riflessione sui diversi caratteri che nel frattempo ha assunto l'identità civile della quale si stava erigendo il monumento. Con l'ausilio di consulenti e delle maggiori società professionali nei diversi settori, il lemmario ha preso l'attuale forma e viene costantemente ripulito seguendo il procedere degli studi e delle conoscenze. Oggi consta di 40.928 voci, delle quali 34.517 già pubblicate, su carta o on-line.

AVVERTENZE

Le voci segnalate con la dizione «v. www.treccani.it» sono pubblicate nella versione on-line dell'opera, contenuta nel portale Treccani.

Tutte le biografie hanno come esponente il cognome del personaggio, con le eccezioni seguenti:

- a) quando si tratti di santi (i beati, invece, sono collocati sotto il cognome, ove lo si conosca).
Es.: **GIOVANNI BOSCO**, santo (ma **ALBERTONI**, **LUDOVICA** [beata]).
- b) quando si tratti di papi.
- c) quando si tratti di re e di personaggi che abbiano esercitato la sovranità (e le rispettive consorti), mentre il nome di famiglia serve da discriminante alfabetico.
Es.: **ALESSANDRO FARNESE**, duca di Parma e Piacenza
ALESSANDRO de' MEDICI, duca di Firenze.

Entrano in questa categoria i detentori dei seguenti titoli:
conti, poi duchi di Savoia, re di Sardegna, re d'Italia
marchesi, poi duchi di Monferrato
duchi di Milano
marchesi, poi duchi di Mantova
duchi di Parma e Piacenza
duchi di Modena e Reggio e Ferrara
duchi di Firenze e granduchi di Toscana
duchi di Urbino
re di Sicilia, di Napoli, delle Due Sicilie.

I membri non regnanti di queste famiglie e i sovrani delle altre dinastie italiane sono da ricercare sotto i nomi di famiglia.

- d) quando si tratti del nome di religione degli appartenenti ai seguenti Ordini religiosi:
cappuccini
carmelitani scalzi
eremitani scalzi di S. Agostino
passionisti
recolletti di S. Agostino
trinitari.

Per gli agostiniani, e in taluni casi per i minori, oscillando nella documentazione e nella tradizione storiografica la forma del nome, le biografie sono svolte sotto il cognome (ove questo sia in uso) oppure sotto il nome di religione.

Per i nobili piemontesi e siciliani le biografie sono svolte prevalentemente sotto il nome del feudo principale.

Per i cognomi preceduti dalle particelle prepositive semplici e articolate *di, de', dei, degli*, ecc., si distinguono i casi seguenti:

- a) i cognomi che solo l'uso locale ha reso composti con la particella prepositiva (es.: degli Abati, degli Albizzi, de' Medici, ecc.) sono registrati sotto il semplice cognome.

Es.: **ABATI, ALBIZZI, MEDICI.**

- b) i cognomi che, al tempo in cui viveva il personaggio biografato, avevano già assunto come parte integrante la particella prepositiva sono registrati sotto la lettera D.

Es.: **DEL GIUDICE, DELLA CORTE, DELLA TOSA.**

Nei casi in cui il *Dizionario* ha adottato una forma tra due o più ugualmente diffuse nella tradizione e nell'uso viene fatto un rinvio.

I personaggi femminili vanno ricercati sotto il cognome da nubile, con l'eccezione di quei casi già sopra contemplati (sante, regine, ecc.).

Italianizzazione

Per il carattere prevalentemente storico dell'opera, non si è proceduto all'italianizzazione sistematica dei nomi, ma ci si è attenuti all'uso prevalente.

Es.: **ACTON, GUGLIELMO** (in quanto effettivamente italianizzato)
ACTON, JOHN FRANCIS EDWARD.

Successione alfabetica degli esponenti

Per la successione alfabetica vale l'esponente in **neretto**. Un esponente composto di più elementi in neretto è considerato come un'unica parola. Si avrà quindi la seguente successione:

Es.: **CALORI, PAOLO**
CALORIA, CAIO
CALORI STREMITI, GIOVANNI PAOLO.

Dopo il **neretto**, la discriminante grafica è rappresentata dal MAUSCOLETTTO, indipendentemente da qualsiasi particella prepositiva che possa unire i due elementi. Si avrà la seguente successione: nome, nome + toponimo o soprannome; cognome, nome.

Es.: **CORRADO**, marchese di Monferrato
CORRADO CONFALONIERI, santo
CORRADO di MARLENHEIM
CORRADO, CORRADINO.

All'interno di una serie di omonimi il criterio della successione è rappresentato dall'ordine cronologico.

Es.: **ABBATI, PIETRO PAOLO**, il Vecchio
ABBATI, PIETRO PAOLO, il Giovane.

All'interno di una serie di omonimi, costituiti da un solo esponente, potranno darsi casi del tipo seguente:

BENEDETTO...
BENEDETTO I, papa.

Con l'aggiunta dell'ordinale le serie dei papi non vengono interrotte e si facilita la ricerca.

I santi, che vengono registrati sotto il nome (es.: **GIOVANNI BOSCO**, santo), quando abbiano l'esponente costituito soltanto da esso (es.: **BERNARDO**, santo), sono inseriti nella serie degli omonimi, secondo un criterio meramente cronologico.

Gli ordinali (I, II, III, IV, ecc.) sono riservati, nell'esponente, solo ai papi e ai sovrani. In tutti gli altri casi gli ordinali sono soppressi nell'esponente, ma adoperati nel corpo della voce biografica.

Rinvii

a) Il rinvio è, in generale, semplice.

Es.: **TRIONFO**, AGOSTINO: v. AGOSTINO d'ANCONA.

Per distinguere i casi di omonimia, il rinvio sarà corredato da brevi indicazioni.

Es.: **ANTONIO** da FERRARA: v. ALBERTI, ANTONIO, pittore, secc. XIV-XV.
ANTONIO da FERRARA: v. BECCARI, ANTONIO, poeta, sec. XIV.

b) Nei casi di varianti grafiche di alcuni cognomi, usate indifferentemente nelle opere storiche, si adotta all'inizio di ogni singola serie un rinvio generico alle altre.

Es.: **ABATE**: v. anche ABBATE, ABATI, ABBATI, ecc.

ABBATE: v. anche ABATE, ABATI, ABBATI, ecc.

ABBATI: v. anche ABATE, ABATI, ABBATE, ecc.

Nell'esponente, fra parentesi, si registrano, accanto alla grafia adottata dal *Dizionario*, quelle forme che, pur non essendo prevalenti, sono comunque attestate.

Es.: **BETTO** (Berto) di GERI.

c) Per le donne il rinvio al cognome da nubile è adottato solo in quei casi particolari in cui ciò possa più facilmente far individuare il personaggio.

Es.: **GARIBALDI**, ANITA: v. RIBEIRO da SILVA, ANITA.

d) Per i nobili piemontesi e siciliani che vengano svolti sotto il nome del feudo viene fatto un rinvio specifico dal cognome: **LANZA** e **STELLA**, PIETRO, principe di TRABIA: v. TRABIA, PIETRO LANZA e STELLA principe di.

e) Per i nobili non contemplati in d) che siano più comunemente noti col nome del feudo, viene fatto un rinvio specifico dal nome del feudo:

Es.: **MACCHIA**, GAETANO GAMBACORTA principe di: v. GAMBACORTA, GAETANO.

f) Per gli pseudonimi non è fatto rinvio, essendo implicito che tutte le voci siano svolte sotto il vero nome. Qualche eccezione è fatta per quei personaggi il cui pseudonimo prevale nell'uso.

Es.: **CONTESSA LARA**: v. CATTERMOLLE, EVA.

g) Per gli umanisti viene fatto un rinvio dal nome umanistico.

POLIZIANO: v. AMBROGINI, ANGELO.

Il nome umanistico compare come esponente soltanto nel caso in cui non sia stato possibile accertare quello di famiglia.

ABBREVIAZIONI

PG = *Patrologia Graeca*

PL = *Patrologia Latina*

MGH = *Monumenta Germaniae Historica*

RIS = *Rerum Italicarum Scriptores*

DIZIONARIO
BIOGRAFICO
DEGLI ITALIANI

LXXXIX

ROVERETO - SALVEMINI

Il volume è stato chiuso in redazione nel mese di luglio 2017.

scomunicò coloro che si opponevano all'azione degli inquisitori (P.M. Campi, *Dell'istoria ecclesiastica...*, 1651, p. 402); sollecitò l'inserimento delle norme antiereticali negli statuti di Como e richiese i nomi degli eretici di Chiavenna e Piuro (Scharff, 1996, pp. 168, 173). Nel 1257 incontrò nella canonica di Crescenzago Stefano Confalonieri che confessò il proprio ruolo nella morte di frate Pietro. L'incontro è significativo in quanto entrambi, giudice e accusato, in precedenza erano stati catari della chiesa di Concorezzo.

L'attività repressiva di frate Raniero non è attestata da documentazione giudiziaria (a parte un interrogatorio contro Manfredo e Facio da Giussano), ma da numerose lettere pontificie (Benedetti, 2008, p. 68) che dal 1253 al 1262 mostrano il suo impegno inquisitoriale e i legami personali con tre papi (Innocenzo IV, Alessandro IV, Urbano IV) i quali gli indirizzarono numerose missive a indicare un rapporto diretto con un inquisitore 'sul campo' mentre lavora anche alle inchieste contro Egidio da Cortenuova e altri membri della famiglia pure loro coinvolti in processi ultraventennali.

Ciononostante, a Milano la posizione dell'inquisitore si era indebolita al punto che il podestà Oberto Pallavicino, prima lo affrontò pubblicamente e, poi, lo cacciò dalla città in un crescendo conflittuale che indusse il pontefice a ingiungere al podestà di presentarsi al suo cospetto e a aumentare – in maniera eccezionale – a otto il numero degli inquisitori a Milano.

Frate Galvano Fiamma nell'illustrare questi accadimenti collocati nel 1258 commentò che frate Raniero fu il primo frate espulso da Milano da un laico (G. Odetto, *La cronaca maggiore...*, cit., p. 331) senza precisare che Oberto Pallavicino era detentore del dominio politico su ampia parte dell'Italia settentrionale.

Agli inizi del 1260 Alessandro IV ordinò l'incarcerazione in penitenza perpetua di Stefano Confalonieri e a dicembre una ulteriore lettera esortò i rappresentanti delle istituzioni ecclesiastiche a fornirgli protezione a causa della precaria sicurezza con cui svolgeva le proprie funzioni inquisitoriali in territori al di fuori della propria giurisdizione. Nell'ultima lettera a lui rivolta, il 21 luglio 1262, Urbano IV lo invitava a recarsi in tutta fretta presso la sede apostolica per affrontare questioni inerenti l'eresia.

Dopo questa convocazione null'altro è dato sapere di Raniero, se non l'ampia circolazione e riproduzione della sua opera antiereticale. Si ignora la data della morte.

FONTI E BIBL.: *Catalogus testium veritatis cum praefatione Mathiae Flacii Illyrici*, Basileae, per J. Oporinum, 1556; J. Gretzer, *Liber contra Waldenses*, Ingolstadt 1613; P.M. Campi, *Dell'istoria ecclesiastica di Piacenza*, II, Piacenza, Per Giovanni Bazachi, 1651, p. 402; *Acta Sanctorum*, Augusti, I, 4 aug., *De sancto Dominico confessore*, a cura di J. Carnandet, Parisiis et Romae 1867, pp. 392 s.; G. Odetto, *La cronaca maggiore dell'Ordine domenicano di Galvano Fiamma*, in *Archivum fratrum praedicatorum*, X (1940), pp. 297-373; F. Šanjek, *Raynerius Sacconi, Summa de catharis*, in *Archivum fratrum Praedicatorum*, XLIV (1974), pp. 31-60.

T. Scharff, *Häretikerverfolgung und Schriftlichkeit*, Frankfurt am Main 1996; G.G. Merlo, *L'affaire frate Pietro da Verona/san Pietro martire*, in *I signori da Giussano, gli eretici e gli inquisitori*, a cura di G.G. Merlo, Giussano 2004, pp. 17-48; M. Benedetti, *I libri degli inquisitori*, in *Libri, e altro*, a cura di G.G. Merlo, Milano 2006, pp. 15-32; Id., *Inquisitori lombardi del Duecento*, Roma 2008, pp. 39-73; P. Jiménez-Sánchez, *Les catharismes. Modèles dissidents du christianisme médiéval (XIIe-XIIIe siècles)*, Rennes 2008; G.G. Merlo, *Eretici ed eresie medievali*, Bologna 2011, pp. 93-107; L.J. Sackville, *Heresy and heretics in the Thirteenth Century. The textual representations*, York 2011, pp. 136 s. (non recepisce le più recenti acquisizioni specialistiche); C. Bruschi, *Converted-inquisitor and the image of the adversary: R. S. explains cathars*, in *Cathars in Question*, a cura di A. Sennis, Woodbridge 2016, pp. 185-207.

MARINA BENEDETTI

SACCONI, SIMONE FERNANDO. – Liutazio, 1895-1973 [Fausto Cacciatori]: v. www.treccani.it.

SACCONI, VINCENZO (in religione Antonio Maria). – Nacque a Osimo (Ancona) il 23 marzo 1741, nella parrocchia di S. Lucia, primogenito di Giuseppe di Osimo, calzolaio, e di Maria Caterina Dominici di Corinaldo.

Quando il laboratorio del padre chiuse a seguito di un furto e di traversie finanziarie, la famiglia impoverita si trasferì a Macerata, dove Giuseppe trovò impiego come cocchiere per i marchesi Costa. Vincenzo fu ammesso come uditore al seminario locale, e nel 1757 entrò nel convento del Beato Sante a Mombaroccio (odierna provincia di Pesaro-Urbino), noviziato dei frati minori della provincia osservante della Marca, dove emise i voti il 15 febbraio 1758. Continuò gli studi filosofici nel

SACCONI

convento di S. Maria Nuova a Fano, e quelli teologici nel convento di S. Francesco ad Alto in Ancona, e venne ordinato sacerdote il 24 febbraio 1764. Infine, avendo richiesto di partire per le missioni, fu inviato nel 1765 al collegio di S. Bartolomeo all'isola Tiberina in Roma, per dedicarsi allo studio delle lingue orientali. Quando la sua partenza per le missioni fu differita, venne richiamato nelle Marche, dove rimase fino al 1770 con incarichi di vicario e predicatore nel convento di S. Croce di Macerata.

Ricevuto il permesso di partire per la Cina, si recò nuovamente a Roma per ottenere le necessarie provvigioni e privilegi, e di qui raggiunse Genova il 20 gennaio 1771. Si imbarcò il 3 febbraio diretto a Barcellona, da dove proseguì via terra attraverso la Spagna fino a Cartagena e quindi continuò per mare fino a Cadice, impiegando oltre un mese per la traversata a causa del maltempo. Giunto al porto, apprese che la nave su cui gli era stato assicurato il passaggio per la Cina aveva già spiegato le vele e dovette rimanere un anno a Cadice in attesa di un nuovo vascello. Ripartì su legno svedese il 2 aprile del 1772, in compagnia del nuovo procuratore di Propaganda Fide a Macao, Nicola Simonetti e del prete cinese Simone Carlo Liu, entrambi del Collegio dei Cinesi di Napoli.

Il gruppo giunse a Macao il 13 agosto 1772, ma incontrò un clima sfavorevole alla missione, dovuto a tensioni tra i portoghesi e le autorità cinesi di Canton. Solo nell'ottobre del 1773 Sacconi iniziò il viaggio clandestino in barca verso l'interno della Cina, dove il cattolicesimo era proibito dal 1724. Il frate intendeva raggiungere alcuni confratelli nascosti nella provincia settentrionale dello Shandong, ma il tentativo fallì, costringendolo a rientrare a Macao. Ritentò l'impresa nel gennaio 1774, questa volta con successo, raggiungendo il 9 aprile, dopo un difficile viaggio, Giovanni Battista da Lucera e Mariano Zaralli da Norma nelle loro missioni rurali, entrambi anziani e bisognosi di assistenza.

La regione era amministrata da pochi missionari stranieri e cinesi, costretti alla macchia e di cagionevole salute, e Sacconi, che assunse il nome cinese Kang Andang, cercò di inserirvisi imparando il dialetto locale, ricostruendo alcune cappelle e sostenendo i convertiti e le loro congregazioni

laiche con continui giri evangelici nei villaggi. Venne anche coinvolto nelle diatribe seguite alla dissoluzione della Compagnia di Gesù in Cina nel 1775 e in tensioni con i sostenitori del *padroado* portoghese nella diocesi di Pechino, cercando di rimanere neutrale. Nel 1778 fu nominato vicario apostolico di Shaanxi-Shanxi ed eletto vescovo titolare di Domiziopoli, ricevendo però il breve pontificio solo nel 1780.

Accettato l'oneroso incarico con riluttanza, lasciò il territorio della diocesi di Pechino e si recò nella sua nuova giurisdizione, dove monsignor Francesco Maria Magni OFM lo consacrò vescovo il 24 febbraio 1781 a Xi'an, capitale dello Shaanxi. Tra il 1781 e il 1784 si stabilì nella località di Lu'anfu, nella parte sudorientale della provincia di Shanxi, condividendo la cura pastorale con i sacerdoti cinesi Giovanni Guo, Barnaba Shang e Gaetano Xu, formati al Collegio dei Cinesi di Napoli. Nell'agosto 1784 comunicò a Propaganda che una ribellione musulmana nella confinante provincia di Gansu aveva reso le comunicazioni difficili e intimorito i cristiani cinesi, che non osavano ospitare missionari stranieri per timore di arresto. Proprio allora, le autorità cinesi intercettavano nella Cina centrale quattro francescani italiani, entrati clandestinamente con le loro guide cinesi da Canton per raggiungere la missione dello Shanxi.

L'arresto del gruppo provocò una reazione governativa anticristiana che si sarebbe ben presto estesa a tutto l'impero Qing, uno sviluppo facilitato dai sospetti delle autorità per una possibile alleanza degli occidentali con i ribelli musulmani. Dopo un breve periodo di clandestinità, Sacconi decise di arrendersi per evitare conseguenze ai cristiani, presentandosi spontaneamente il 24 dicembre 1784 al governatore provinciale a Taiyuan, capitale dello Shanxi. In un editto del 28 dicembre 1784, l'imperatore Qianlong prese atto dell'arresto di Sacconi, ordinandone l'immediato trasferimento a Pechino perché fosse processato. Qui venne imprigionato con Magni, i quattro francescani italiani arrestati nella Cina centrale, il procuratore di Propaganda in Canton Francesco Giuseppe della Torre (1732-1785), altri preti cinesi ed europei, e parecchi cristiani laici. Nel gennaio del 1785 Sacconi agì

da interprete per i confratelli italiani sotto processo che non parlavano ancora il cinese e chiari negli interrogatori che non vi erano connessioni tra i cristiani e la rivolta musulmana del Gansu. Malgrado questo, i prigionieri vennero lasciati a languire in celle sporche e fredde, ammalandosi gravemente e morendo in buon numero.

Sacconi, stremato dalle circostanze, spirò a Pechino nella notte del 5 febbraio 1785. Il suo corpo venne riscattato dai cristiani locali e sepolto nel cimitero di Propaganda di quella città.

Immediatamente la sua fama di martirio iniziò a essere coltivata dai confratelli. Nel 1786 il ministro provinciale della Marca riceveva parte dei suoi capelli come reliquia e il confratello Lorenzo Lombardi da Monsano raccoglieva testimonianze sulla fanciullezza e il carattere del martire, oltre a dichiarazioni dei suoi miracoli in patria, in vista del processo di canonizzazione. Le guerre napoleoniche interruppero lo sforzo dell'Ordine, e malgrado la sua causa venisse riaperta nel 1917, Sacconi non sali mai formalmente alla gloria degli altari.

FONTI E BIBL.: Falconara Marittima, Archivio storico della Provincia picena dei frati minori San Giacomo della Marca, L. Lombardi da Monsano, *Notizie di Mgr. Antonio M. Sacconi* (testimonianze per la canonizzazione, XVIII secolo); Osimo, Archivio storico comunale, *Manoscritti*, C.19, n. 173; A. Sacconi, *De Fratere Antonio Maria ab Auximo*; n. 169, *Sacconi Antonio Maria Min. Observ. Auximano in Sinarum Imperio Missionario, Visitatore Apostolico, et Episcopo Domitianopolitano Commentarius*; autografi di Sacconi: Città del Vaticano, Archivio storico della Congregazione di Propaganda Fide, *Scritture Originali della Congregazione Particolare dell'Indie Orientali e Cina*, 60, cc. 97r-98v; 61, cc. 352r-357v; 62, cc. 654r-655r, 656r-676r; 63-I, cc. 250r-251r; 63-II, cc. 743r-747r, 749r-752v, 755rv, 757r-758r, 763r-764v; 64, cc. 260r-264v; *Procura Cina*, scatola 9, 11 lettere (1774-84); altri scritti, *ibid.*, *Lettere della Sacra Congregazione*, 246, cc. 547r-552r; *Scritture riferite nei Congressi, Indie Orientali e Cina*, 38, c. 185r.

G. Colucci, *Delle antichità picene*, XI, Fermo 1786, pp. LIII-LX; G. Ricci, *Biografia di Mgr. Antonio Maria Sacconi, vescovo francescano, morto per la fede nelle carceri di Pechino nel 1785, con memorie riguardanti la missione dello Shan-Si dal suo principio fino ai giorni nostri*, Roma 1913; *Monsignor Antonio Maria Sacconi d'Osimo (1741-1785)*, in *Picenum Seraphicum*, III (1917), 13, pp. 40-50 (trascrizione del documento *De Fratere Antonio Maria ab Auximo*, cit.); G. Ricci, *Hierarchia franciscana in Sinis*, Wu-chang 1929, pp. 86-92; V. Bartocchetti, *Un vescovo missionario marchigiano morto a Pechino nel 1785 confessore della fede*. Mons. Antonio Maria Sacconi da Osimo, *Minore Francescano*, in *Studia Picena*, 1934, vol. 10, pp. 165-202; B. Willeke, *Imperial government and Catholic missions in China during the years 1784-1785*, St. Bonaventure (NY) 1948, pp. 83, 92-94, 104, 133, 140-143, 179 s.,

192; E. Bani, *Mgr. Antonio Sacconi vicario apostolico dello Shan-si e Shen-si*, Pontificia Università Urbaniana di Propaganda Fide, tesi di laurea, 1952; G. Mensaert, *Les Franciscains au service de la Propaganda dans la province de Pékin*, in *Archivum Franciscanum Historicum*, 1958, vol. 51, pp. 161-200, 273-311; T. Canducci, *Il Collegio missionario di S. Bartolomeo all'Isola Tiberina*, Roma 1967, p. 174; F. Margiotti, *Il cimitero dei missionari Propagandisti a Pei-ching*, in *Archivum Franciscanum Historicum*, 1968, vol. 61, pp. 380 s.; G. Melis, *Lettere di Antonio Maria Sacconi al procuratore di Macao/Canton*, in *Mondo Cinese*, 1986, n. 54, pp. 81-92; U. Picciafuoco, *La figura e l'opera di Antonio Maria Sacconi (1741-1785)*, *ibid.*, pp. 63-79; *Sacra Congregatio pro Causis Sanctorum, Index ac status causarum*, Città del Vaticano 1999, p. 45; U. Picciafuoco, *Tre grandi francescani osimani missionari di fede e di carità*, Osimo 2006, pp. 1-79.

EUGENIO MENEGON

SACCOROTTI, OSCAR. – Nacque a Roma il 14 maggio 1898 (*Il laboratorio fantastico...*, 1994, p. 224), terzogenito di Alfredo, impiegato del ministero delle Finanze, e di Silvia Centenari, maestra.

La sua infanzia fu segnata dai continui cambi di residenza dovuti agli impegni professionali del padre. Nel 1901 con la famiglia si trasferì a Siena, e poi, nel 1903, a Vicenza; infine si stabilì a Udine, dove, compiuti gli studi elementari, iniziò l'apprendistato come imbianchino-decoratore presso la bottega di Leo Basaldella (padre di Afro, Mirko e Dino).

Nel settembre del 1911 suo padre morì improvvisamente per le complicanze di una broncopneumonia. Nel 1914, con la madre e gli otto fratelli, andò a vivere a Genova, a Borgoratti. Nello stesso anno, insieme al fratello maggiore, Fausto, iniziò a collaborare come decoratore alle dipendenze dell'architetto Enzo Bifoli, che gli commissionò la realizzazione di un fregio (una *Processione di cammelli*) nella torre di Galata, edificata per l'Esposizione internazionale di marina e igiene marinara.

Diciottenne, fu chiamato alle armi: dapprima raggiunse il reparto di fanteria stanziato a Piossasco e in seguito, nel 1917, fu ammesso alla scuola di aeronautica di Foggia.

Finita la guerra, e ottenuto il congedo definitivo, nel 1920 fece ritorno a Genova e andò ad abitare con il fratello Fausto, con il quale avviò un laboratorio-negozio per la fabbricazione di giocattoli in legno dipinto (tra cui piccoli aeroplani, assemblati con assicelle di legno e piume d'uccello, che brevettò soltanto nel 1950). Nello stesso